公募型企画競争の審査結果について

1 業務名

札幌国際芸術祭公式ウェブサイト制作業務

2 審查方法

- (1)参加意向申出書等に基づき、参加資格の有無の審査を行う。
- (2)参加資格のある者について、札幌国際芸術祭公式ウェブサイト制作業務に係る企画競争実施委員会がプレゼンテーション審査を行う。企画提案者が6者以上となった場合、プレゼンテーション審査の前に書類審査を実施し、点数の高い5者を書類審査通過者として扱う。

3 参加者

全10社(参加資格の審査及び書類審査を実施し、5社のプレゼンテーション審査実施)

4 選定業者

有限会社ビジュアルアンドエコー・ジャパン

5 プレゼンテーション審査結果

0 グレビング ジョン留丘和木								
			最低	ビジュア				
採点項目		満点	基準	ルアンド	A社	B社	C 社	D社
			点	エコー・				
			(60%)	ジャパン				
実施体制	柔軟性をもって確実かつ円滑に業務を遂行できる実施							
	体制となっているか。	90	54	72	81	78	60	69
	スタッフが十分な知識、技術を有していると推定でき							
	るか。							
実績	本業務に有効に活用できる実績を有しているか。	60	36	56	50	52	46	42
提案内容の的確性	本業務の目的を十分に理解したうえでのコンセプトを	90	54	72	78	75	63	60
	設定しているか。							
	利用者の視点に立った操作しやすい構成、ページ遷移	90	54	81	69	69	63	60
	の動線となっているか。							
	わかりやすく見やすいデザイン案となっているか。	60	36	44	46	48	40	38
提案内容の実現性	具体的かつ実現可能な提案内容となっているか。	60	36	48	50	44	44	38
	委託者による更新のしやすさに配慮した内容となって	30	18	26	22	20	17	19
	いるか。	30	16	20	22	20	17	19
提案内容の独創性	提案者のノウハウや知識・経験を活かした創意工夫が	90	54	72	66	66	66	57
	見られ、効果が見込める提案内容となっているか。							
積算	予算の配分が適切であるか。	30	18	20	17	20	18	19
合 計		600	360	491	479	472	417	402