

報道機関各社 様

## 『新しい芸術祭のつくり方 札幌国際芸術祭篇』発行！ SIAF公式ウェブサイト上でPDFデータを公開しました

- ・前半は写真とテキストで振り返る札幌国際芸術祭2024
- ・札幌国際芸術祭2024ディレクター小川秀明のインタビューも掲載
- ・後半は「理論編」「実践編」に分けてSIAF流 芸術祭のつくり方を紹介
- ・事務局視点で改めて紐解くSIAFの10年とは



このたび札幌国際芸術祭実行委員会では、2024年1月20日(土)～2月25日(日)をメイン会期として開催した札幌国際芸術祭2024 (SIAF2024) の記録集『新しい芸術祭のつくり方 札幌国際芸術祭篇』を発行し、PDFデータをSIAF公式ウェブサイト上で公開しました。

SIAFでは、初回のSIAF2014から毎回異なる体裁の報告書\*を制作してきましたが、この記録集は単なるSIAF2024の報告には留まりません。この芸術祭をどうつくっていったのかを「事務局視点」で振り返る内容となっています。

\* 過去の報告書のPDFデータは、<https://siaf.jp/archive> よりご覧いただけます。

計144ページにわたるこの記録集は二部構成となっており、前半ではSIAF2024を各会場の展示やイベントなどの記録写真と共に振り返ります。また、「芸術と公共の交点：SIAF2024は誰のための芸術祭だったのか」と題したSIAF2024ディレクター小川秀明のインタビューや、事務局が考える成果や意義についても掲載しています。

後半は、これまで明文化されてこなかったSIAF誕生の経緯や初回からの変化を盛り込みながら、SIAF事務局やその準備の過程がどのようなものなのか、「理論編」と「実践編」に分けてSIAF流の芸術祭のつくり方を紹介します。

初回芸術祭、SIAF2014の開催からちょうど10年が経ちました。6年半振り、初の冬開催となったSIAF2024、そして多くの方々に支えられ続けてきたSIAFの歩みを、改めて紐解く記録集です。下記リンクより内容をご覧いただきたくご案内いたします。

『新しい芸術祭のつくり方 札幌国際芸術祭篇』  
企画・編集：札幌国際芸術祭実行委員会事務局／STORK  
仕様：PDF、144ページ、日英バイリンガル  
発行日：2024年7月23日  
ダウンロードURL：<https://siaf.jp/pdf/2024/newartfestival.pdf>



※ 記録集についてご取材いただける場合は、下記担当者へご連絡ください。  
このPDFデータを広く発信していただくと幸いです。

お問い合わせ

札幌国際芸術祭実行委員会 担当：藤崎・櫻井・佐々木

〒060-0001 札幌市中央区北1条西2丁目 札幌時計台ビル10階

電話：011-211-2314 (平日 8:45~17:15) Fax：011-218-5154 E-mail：[press@siaf.jp](mailto:press@siaf.jp)