

**「札幌国際芸術祭2024特設ウェブサイト制作業務」
公募型企画競争(プロポーザル)についての質問・回答一覧**

2022/9/21

	掲載箇所	質問	回答
1	仕様書 4-(1)-イ	CMSの開発はワードプレスとお見受けしましたが、ワードプレスに準じたCMSでの開発は可能でしょうか？ ※ワードプレスより堅牢性が高く、使い勝手の良い自社開発CMSでのご提供等。	現在、事務局で運用している公式ホームページの編集に、ワードプレスを使用しております。特設サイトのページ作成についても、事務局職員が使い慣れたシステムを使用することで利便性を担保する観点から、原則ワードプレスでの構成としています。 ただし、使いやすさが担保され、アーカイブに格納するための静的出力に問題がなければ、費用の範囲内でご提案いただくことは可能です。
2	仕様書 4-(1)-イ	日本語版に対応する英語版ページの作成も基本構成にあります。自動翻訳機能等を利用してのページ作成は可能でしょうか。 例)DeepL翻訳等 (英語版ページを別途作成せず、日本語版ページに自動翻訳機能を付けることで対応することは可能でしょうか。)	専門的な用語や特殊な翻訳が多くなるため、自動翻訳機能等は利用しない想定です。委託者から提供する翻訳を使用し、日本語版ページと切り替え可能な英語版ページを別途作成していただきます。
3	仕様書 7-(2)	納品物のリストにデザインデータとありますが、こちらは編集可能なデータを指しますか？ 例)aiデータ、psdデータ等	提案の時点では編集可能なデータは必要ございません。ただし、契約後の最終的な納品の際には、アウトラインをかけていないもの、アウトラインをかけたもの両方の編集可能なデータを納品していただきます。
4	提案説明書 6-(1)	参加意向申出書提出時に必要な「登記事項証明書等」は写しでもかまいませんか？	写しでも構いません。
5	その他	「LAST SNOW」をテーマにした芸術祭であり、このテーマを問いとして投げかけ、未来に向けた創造と行動を呼びかけていきます。ということですが、LAST SNOWの解釈として公開できる部分がありましたら、お知らせいただきたいです。	以下、プレスリリース、各種メディアでの対談やインタビュー等をご確認ください。 ポッドキャストプログラムについては、第1回の冒頭にテーマの解釈を詳しく説明しており、第3回までが主にテーマについての対談となっております。 ・プレスリリース (https://siaf.jp/siaf2024-theme/) ・ディレクターメッセージ/テーマ発表 (https://www.youtube.com/watch?v=4FEU3KldWYc&t=1s) ・ポッドキャストプログラム (https://siaf.jp/podcast_2024/) ・WIRDEのインタビュー記事 (https://wired.jp/article/siaf2024-last-snow/)