

(別紙)

## 審査基準

|                  | 審査項目                                              | 配点  |
|------------------|---------------------------------------------------|-----|
| 基本コンセプト          | SIAF2020のテーマ・コンセプトを良く理解し、SIAF2020にふさわしい提案となっているか。 | 10  |
| 映像①              | シンボルマークを周知・浸透させる工夫がなされた構成であるか。                    | 15  |
|                  | SNSや市内大型ビジョンで掲載されることを考慮し、無音でも興味を引くような構成であるか。      | 5   |
|                  | 日本語が分からない人が目にしても興味を引くような工夫が見られるか。                 | 5   |
| 映像②              | 冬の札幌で開催される芸術祭への興味を持たせるための工夫がなされた構成であるか。           | 15  |
|                  | SNSや市内大型ビジョンで掲載されることを考慮し、無音でも興味を引くような構成であるか。      | 5   |
|                  | 日本語が分からない人が目にしても興味を引くような工夫が見られるか。                 | 5   |
| 統合版              | 映像①及び②を効果的に組み合わせた構成で工夫が見られるか。                     | 10  |
| 執行体制<br>業務スケジュール | スタッフの体制と役割は明確で、実現可能性はあるか。                         | 5   |
|                  | スケジュールは業務履行期間内に完了できる適正なものであるか。                    | 5   |
| 過去の業務実績          | 映像のクオリティは十分なものであるか。                               | 10  |
|                  | SNSや市内大型ビジョンで掲載されることを考慮し、無音でも興味を引くような構成であるか。      | 5   |
|                  | 文字に頼らなくとも、映像のストーリーが分かる構成であるか。                     | 5   |
| 合計               |                                                   | 100 |

※配点は委員1名当たり。出席委員全員の満点の合計の6割を最低基準点とする。