



アーティストと一緒に  
作品をつくらう！

**ワークショップ** 市役所で体験!? ~現代アート作品づくり~  
アーティスト：プシエミスワフ・ヤシャルスキ(シェモ) & ライナー・プロハスカ

2019 **11.20** 水 — **24** 日 12:00-18:00  
※期間中いつでもご参加ください。短時間の参加も大歓迎です。

**会場** 札幌市役所 1階ロビー  
札幌市中央区北1条西2丁目

アーティストトーク：11月24日(日) 14:00-16:00 | 作品公開：11月26日(火)~29日(金) 10:00-17:00

申込不要(直接会場へ)・参加無料

現代アーティストのシェモさん・ライナーさんと、力を合わせて作品をつくる5日間のワークショップです。素材とするのは紙や角材。特別な技術は不要です。一体どんな作品ができあがるのでしょうか？作業風景の見学も可能。完成した作品はワークショップ翌週まで展示します。アーティストと一緒に作品をつくることのできるまたとない機会。シェモさんとライナーさんが札幌市役所でお待ちしております！

# きる・はる・つなぐ・つみあげる

市役所で体験!?!~現代アートの作品づくり~

日時: 2019年11月20日(水)~24日(日) 12:00-18:00

会場: 札幌市役所 1階ロビー (札幌市中央区北1条西2丁目)

※短時間や1日のみ、途中からの参加もできます。  
※最終日は14:00からアーティストトークを開催します。

参加方法		1日のワークショップスケジュール	
申込不要(直接会場へ)・参加無料	12:00	集合	
※人数が多い場合はお待ちいただくことがあります。	12:15	「今日の作業プラン」発表	
	12:30	作業	
年齢 12歳以上	17:30	今日のふりかえり	
言語 英語(会場に通訳者がいます)	18:00	解散	

## ●アーティストトーク 11月24日(日) 14:00-16:00

ワークショップで完成させた作品を見ながら、ジェモさんとライナーさんが、2人のプロジェクト「ナンセンス・テクノロジー」やそれぞれの作品についてお話しします。紅茶をご用意しますので、アーティストと一緒にゆっくりした時間を過ごしましょう。

## ●作品公開 11月26日(火)~29日(金) 10:00-17:00

会場: 札幌市役所 1階ロビー

## ARTIST

プジェミスワフ・ヤシアルスキ(愛称:ジェモ) | Przemyslaw Jasielski

1970年生まれ。ポーランド在住。1994年、ポズナン芸術大学卒業。科学的手法をベースに、インスタレーション、立体、ドローイング、写真など、多様なジャンルの作品を手がける。近年の主な展覧会に「Paper Bridge over Stone Water」(2012、トーキョーワンダーサイト)、「ISEA2019」(2019、光州)など多数。

<http://jasielski.com>



ライナー・プロハスカ | Rainer Prohaska

1966年生まれ。オーストリア在住。2005年、ウィーン美術応用大学卒業。科学的事実に着想を得て、立体、インスタレーション、ドローイングなどの作品を批評的視点で制作。近年の主な展覧会に「Parking Violation」(2016、Transformer Station Contemporary Art、クレーブランド)、「Mobile Tea House」(2017、MARTa Herford、ヘルフォルト)など多数。

<http://rainer-prohaska.net>



ジェモさんとライナーさんによるプロジェクト

ナンセンス・テクノロジー | Nonsense Technologies

「ナンセンス・テクノロジー」は作品制作や展示を通して実践されるコンセプト/ストラテジーで、科学、アート、テクノロジーをさまざまなレベルで結びつける。彼らは、利便性や生産性が優先される社会に対し、ユーモアに富んだ作品を通して問題提起をしている。

<http://www.nonsensetechnologies.com>

## 2つのワークショップ 会場では2つのワークショップを同時に実施しています。お好きな方にご参加ください。

### WORK SHOP 1

ジェモさん: 「紙」

作業: 紙を「カッターで切る」「のりで貼る」など

硬い紙と木工用ボンド、カッターを使います。小さなパーツ作りから始めて、パーツを大きくつなぎ合わせ、最後はのりで貼り合わせます。驚くほど強度のある構造物が完成!



### WORK SHOP 2

ライナーさん: 「ラチェット」

作業: 角材を「荷締めベルトでつなげる」「積み上げる」など

たくさんの角材をラチェット式荷締めベルトでつなぎ合わせて作品をつくります。どんどん形を変えながら、最後には「建築物」と言えるような大きな作品になるかも!?



## 札幌国際芸術祭2020 (SIAF2020) Usa Mosir un Askay utar Sapporo otta Uekarpa (アイヌ語)

札幌国際芸術祭(Sapporo International Art Festival 略称: SIAF)は、3年に一度、札幌を舞台に開催される芸術の祭典です。  
<https://siaf.jp>

テーマ オブ ルーツ アンド クラウド: ここで生きようとする | Sinrit/Niskur (アイヌ語)

会期 2020年12月19日(土)~2021年2月14日(日) [58日間]

主な会場 札幌芸術の森、札幌市民交流プラザ、北海道立近代美術館、mima 北海道立三岸好太郎美術館、札幌大通地下ギャラリー500m美術館、札幌市資料館、モエレ沼公園

お問い合わせ: 札幌国際芸術祭実行委員会事務局

〒060-0001 札幌市中央区北1条西2丁目 札幌時計台ビル10階 札幌市市民文化局 国際芸術祭担当部内  
TEL: 011-211-2314 (平日8:45-17:15) | FAX: 011-218-5154 | E-mail: info@siaf.jp

