

# 札幌国際芸術祭2014



札幌市資料館 2F研修室

トーク&レクチャー

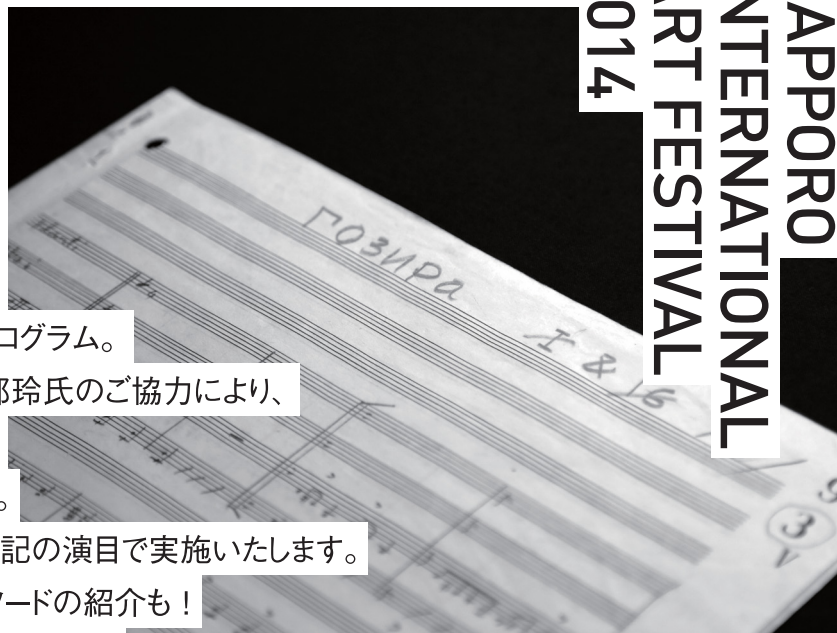
「伊福部昭レコードナイト」

2014.9.23

18:00 OPEN

18:30 START

SAPPORO  
INTERNATIONAL  
ART FESTIVAL  
2014



「赤れんが特別展示」にて展示されている

伊福部昭氏の楽曲を、実際に音で鑑賞するプログラム。

使用する録音には、陶芸家で、ご息女の伊福部玲氏のご協力により、

伊福部昭氏自身の認めた「名演」や

普段聞くことのできない貴重な音源を選びます。

また高音質の音環境のサポートを受けつつ、下記の演目で実施いたします。

それぞれの楽曲についてのレクチャーや、エピソードの紹介も！

是非、赤れんが庁舎の展示と合わせてお楽しみ下さい！

演目：

《ギリヤーク族の古き吟誦歌》(1946年)

《リトミカ・オスティナータ》(1961年)

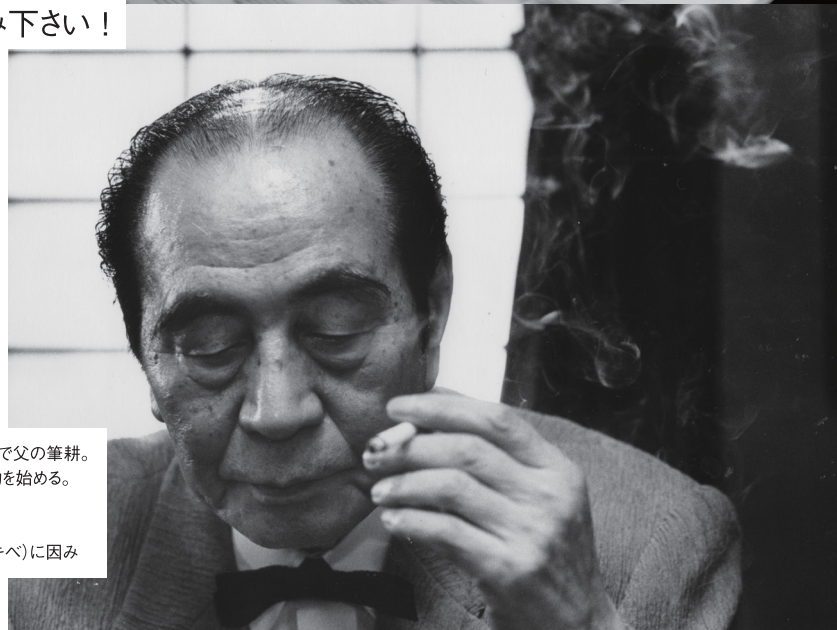
《土俗的三連画》(1937年)

《ゴジラ》(1954年) ほか



伊福部 玲 (いふくべ・れい)

昭和20年、札幌市生まれ。  
昭和38年春より「管弦楽法」の校正、平成18年2月まで父の筆耕。  
昭和42年、学習院大学国文学科卒業後、独学で焼物を始める。  
昭和47年、世田谷区尾山台に開窯(玲月窯)。  
昭和58年、神奈川県東丹沢に陶房移転。  
因幡国一宮宇倍神社の神官であった伊福吉部(イホキベ)に因み  
五百城窯(いほきがま)とする。



会場：札幌市資料館2F研修室

日時：9/23(祝) 18:00開場、18:30開演 (20:00終了予定)

参加費：無料

定員：80名(予約不要)

協力：Luv works sound.、札幌交響楽団、キングレコード

※演目は当日変更になる場合がございます。また、レコード盤以外の音源が  
使用されることもございます。予めご了承下さい。

主催／創造都市さっぽろ・国際芸術祭実行委員会

お問い合わせ先／創造都市さっぽろ・国際芸術祭実行委員会 国際芸術祭事務局

〒060-8611 札幌市中央区北1条西2丁目 札幌市観光文化局国際芸術祭担当部内

TEL:011-211-2314 FAX:011-218-5154 E-mail:info@siaf.jp

札幌国際芸術祭2014 SAPPORO INTERNATIONAL ART FESTIVAL 2014

ゲストディレクター 坂本龍一

開催期間／2014年7月19日(土)―9月28日(日)72日間 URL:www.sapporo-internationalartfestival.jp/