

SAPPORO
ART
STAGE'13

Q.アートってなんだろう？



<http://www.s-artstage.com/2013/>

さっぽろアートステージ 検索

さっぽろ アートステージ

OFFICIAL GUIDE BOOK 2013
2013.11.9—12.8

アートの入口  Sapporo Art Stage

TAKE
FREE

ご自由にお持ち帰りください

SAPPORO ART STAGE 2013

MESSAGE

実行委員長のあいさつ

2005年にスタートした「さっぽろアートステージ」いよいよ9回目を迎えました。

記念の10回目へ大きく羽ばたくステップの年です。

札幌の晩秋のイベントとしてすっかり定着して来ましたが、

今年は音楽部門「クロスロードライブ」に18歳以下「アンダー18」の出演枠も新設されるなど、

より幅広い充実した内容で開催されます。

スケジュールを調整しながら市内の劇場を回る演劇ファンの方がいます。

毎週「チ・カ・ホ」のステージに向かって最前列でリズムをとりながら音楽を楽しむ方がいます。

ゆっくり時間をかけてアート作品を楽しむ方がいます。学生たちの演奏に感動したと云ってくださる方もいます。

あなたにとってアートとは何でしょうか、むずかしいことはありません。

街中に開かれる「アートの入口」から、気軽に入ってきて下さい。

きっと、あなたのアートが見つかるはずです。

さあ、今年も「さっぽろアートステージ」を思う存分お楽しみ下さい。



さっぽろアートステージ実行委員長
竹津 宜男

たけつ・よしお 1935年広島生まれ。札幌交響楽団創立楽団員(ホルン奏者)を経て札幌交響楽団事務局長、PMF組織委員会オペレーティング・ディレクターを歴任。現在、NPOハイメス副理事長。

■主催 / さっぽろアートステージ実行委員会

[札幌劇場連絡会・札幌市中学校文化連盟音楽専門委員会・北海道高等学校文化連盟音楽専門部・エフエム北海道・CAI現代芸術研究所]

■問い合わせ / 札幌市中央区南2条東3丁目(株)ノヴェロ内 さっぽろアートステージ実行委員会事務局 TEL(011)281-7117(平日10:00~17:00) FAX(011)281-7119

E-mail info@s-artstage.com <http://www.s-artstage.com>

INDEX

11/9 ^{SAT} .10 ^{SUN}	特別企画 KICK OFF EVENT キックオフイベント	4-5p
11/9 ^{SAT} -12/8 ^{SUN}	美術部門 ART STREET アートストリート	6-9p
11/1 ^{FRI} -12/1 ^{SUN}	舞台芸術部門 TGR 2013 札幌劇場祭 Theater Go Round	10-14p
11/23 ^{SAT} .24 ^{SUN}	舞台芸術部門 第八回 北海道中学生演劇発表大会	15p
11/16 ^{SAT} -12/8 ^{SUN}	音楽部門 CROSS ROADS LIVE クロスロードライブ	16-19p
11/24 ^{SUN}	音楽部門 さっぽろスクール音楽祭	20-22p

協賛 23p

特別企画
ART BOOK FAIR 24-25p

特別参加事業 26p

SAS 2013 Calender 27p



さっぽろアートステージを応援いただきありがとうございます。

協賛企業・協力団体

朝日新聞 北海道支社
STVラジオ
FMノースウエーブ
札幌駅前通まちづくり株式会社
札幌コンサートホールKitara
札幌テレビ放送

札幌テレビ放送
テレビ北海道
凸版印刷株式会社 北海道事業部
道新スポーツ
日本経済新聞社 札幌支社
株式会社プロセス・レボ

株式会社北洋銀行
株式会社北陸銀行
株式会社北海道銀行
北海道テレビ放送
北海道日刊スポーツ新聞社
北海道文化放送

北海道放送
毎日新聞社 北海道支社
読売新聞 北海道支社
株式会社ローソン
(敬称略 五十音順)

特別企画

KICK OFF EVENT

[さっぽろアートステージ2013]オープニングイベント

11.9 SAT-11.10 SUN 10:00~17:00 札幌駅前通地下歩行空間<チ・カ・ホ>

さまざまなジャンルのアーティストが登場するステージや手作りアート大好きな市民のアートマート、アーティストによるワークショップなど、アートを思いっきり楽しめる2日間。

KICK OFF ステージ

2012年までのファイナリストライブやおなじみ祭太郎の口上パフォーマンス、TGR(札幌劇場祭)ステージなど札幌のアートを楽しむステージが満載!

9 SAT

クロスロードライブ
ファイナリストLIVE

オープニング
ステージ
12:00~

おおひろまゆこ

2012年 ファイナリスト



さっぽろアートステージ2013
オープニングセレモニー

12:40~

オープニングセレモニーでは、ご存知祭太郎による口上パフォーマンス、クロスロードライブ2012ファイナリストThe Sapporo Funk Organizationのライブを行います。



参加型ステージ

Sakiと音楽で遊ぼう

曲調によって変幻自在に声質を変える多声類シンガーソングライターSakiと一緒に音楽で遊んじゃおう!



クロスロードライブ ファイナリストLIVE

長澤まろい

2011年 ファイナリスト



札幌国際芸術祭2014プレフェスティバルイベント

2014年夏、札幌で開催される「札幌国際芸術祭2014」のプレフェスティバルイベント第3弾(2013年11月から2014年3月まで)の第1回目のイベントが行われます。詳細はホームページで発表いたします。

主催:創造都市さっぽろ・国際芸術祭実行委員会

<http://www.sapporo-internationalartfestival.jp>

10 SUN

クロスロードライブ ファイナリストLIVE

lilt(リルト)

2012年 ファイナリスト



高校生書道パフォーマンス

出演:札幌大谷高等学校書道部ほか

高校生による迫力満点の書道パフォーマンスをぜひお楽しみください。



TGR ステージ

札幌劇場祭の協力でお笑いを中心にLIVEならではの舞台の楽しさをお届けします。迫力あるステージにご期待ください!(写真は昨年のステージ)



エコnaデザインファッションショー

札幌市内の服飾系専門学校や大学の学生によるエコをテーマとしたファッションショー!

協力/北翔大学、北翔大学短期大学部、北海道文化服装専門学校、専門学校札幌デザイナー学院、北海道トレスメーカー学院、札幌ベルエポック美容専門学校、札幌市立大学

共催/SAPPOROエコデザインプロジェクト、北海道芸術文化コミティ

SAPPORO ECO DESIGN PROJECT



クロスロードライブ ファイナリストLIVE

なかにし りく

2011年 ファイナリスト



東海林靖志 コンテンポラリーダンス

ストリートカルチャーから派生し深化させた独自の舞踊表現を追求!



※公演時間は前後する場合がございます。予めご了承ください。

手作り大好き集まれ!アートマート

見て楽しい!買ってうれしい!
アートのフリーマーケット
何があるかは会場での楽しみ!
普通のフリーマーケットとは
ひと味もふた味も違う
オリジナル作品ばかり。
新しい出会いをお楽しみに!



見てるだけではつまらない!アートワークショップ

アーティストが講師に!アートワークショップでアートを体験しよう!

全部参加無料です。

コミュニケーションアートの世界~似顔絵講座~



参加者が黒田氏の手作りの木炭で似顔絵を描くワークショップです。画家とモデルが互いに言葉を交わしながら人物の内面を似顔絵で描く黒田氏ならではのコミュニケーションアートの世界を体験します。

●講師/黒田晃弘 ●参加/ペア6組
●実施日時/11月9日(土)13:00~15:00

バルーンアートを体験しよう!



バルーンアーティストの植田美知代さんと一緒にバルーンアートづくりを体験します。どんな作品をつくるかは会場での楽しみ!

●講師/植田美知代 ●参加/親子ペア6組
●実施日時/11月9日(土)・10日(日)各11:00~12:00
●受付/各日10:00からアートワークショップコーナーで整理券を配布します。

流木を使って、みんなでアートしよう!



流木や枝など自然の資材を使ってアート作品を子供たちとつくります。

●講師/ダム・ダン・ライ
●参加/1回12名
●実施日時/11月9日(土)・10日(日)各13:00~16:00
●受付/随時受付 ※混んでいる場合は、お待ちいただく場合がございます。

切り絵アートに挑戦しよう!



切り絵作家の佐藤隆之さんを講師に、切り絵アートに挑戦します。

●講師/佐藤隆之 ●参加/1回12名
●実施日時/11月9日(土)11:00~12:30、15:30~17:00
11月10日(日)11:00~13:00、14:00~17:00
●受付/随時受付 ※混んでいる場合は、お待ちいただく場合がございます。

※アートワークショップの内容、時間等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

みなさんの
写真が
ポストカードに
なっています!

SAPPOROアート ポストカードプロジェクト

札幌で見つけた自分の「アート」を応募いただき、選考で選ばれた60作品がポストカードになって登場します。

★キックオフイベントにて配布いたします。

観光文化情報ステーション
でも配布いたします。



TGRプロモーションコーナー

演劇や人形劇など、さまざまな作品の衣装や美術をとおして舞台の魅力を発信!札幌劇場祭参加作品の紹介やチケット予約も受付ます!

TGR

2013 札幌劇場祭
Theater Go Round

ライブドローイング

札幌市立大学 美術部の
のめんの

札幌市立大学美術部ののめんの、マイペース6期生です。イベントごとが大好きで、学内外を問わずあらわれます。よろしくお願いたします。



ART STREET 11.9SAT-12.8SUN

会場：札幌駅前通地下歩行空間(チ・カ・ホ)

〈テーマ〉 **アルクとチカク**

あなたは歩きながら、何を考え、何を感じていますか？ 私たちはいろいろな情報を「知覚しながら歩き、歩きながら知覚」しています。アーティストは私たちと同じ世界で私たちと同じ生活をしながらも、それぞれの卓越した知覚で世界を捉え、それを作品にします。美術館に掛けられた額縁を鑑賞するだけがアートではありません。アートはあくまでも、あなたがいるこの世界の延長線上にあるのです。歩きながらアートを知覚し、アーティストの知覚をもち歩いてみてください。今までよりもアートが近くに感じられるはずですよ。

プロデューサー 端 聡

キュレーター 風間 真悟

1979年 東川町生まれ。
現代美術家。2006年、岡本太郎現代芸術大賞展(TARO賞)に入選。2008年、武蔵野美術大学大学院を修了。2010年、武蔵野美術大学バリエーション賞により国際芸術都市に滞在。人間の「身体感覚」に直に訴えかける表現を研究しながら、巨大な屋外作品や伝統作法を取り入れたパフォーマンスなど、国内外で多様な活動を続けている。近年は展覧会やアートイベントの企画運営にも携わっている。



アーティストの解説を聞きながら作品鑑賞
市民鑑賞ツアー

定員
30名

参加ご希望の方は、さっぽろアートステージ実行委員会事務局へお名前と電話番号を書いて、メールかFAXでお申込みください。

開催日時：11月9日(土) 18:00~(90分程度)
集合場所：札幌駅前広場
お申込み：さっぽろアートステージ実行委員会事務局
メール：info@s-artstage.com
FAX：011-281-7119

※定員になり次第締め切らせていただきます。

001
齋藤 麗
【インスタレーション】

002
横原 泰介
【循環する水を用いたインスタレーション】

005
岡村 陽子
【映像とインスタレーション】

007
中谷 ミチコ
【沈彫画】

008
Ezotic Troupe
【北海道の形にそれぞれのEzoticを表現した平面】

009
佐藤 史恵
【映像と音のインスタレーション】

012
アサノカオリ
【領域をテーマにしたインスタレーション】

003
加藤 翼
【重力と張力のインスタレーション】

004
土屋 貴哉
【インスタレーション】

連続ライブドローイング
School Art Live! 【スクールアートライブ】

HOKUSEI BIBU
北星学園附属高等学校 美術部
札幌平岸高等学校 デザインアートコース DA8期絵画専攻
札幌北陵高等学校 美術部

Art performance 【アートパフォーマンス】

音楽部門「クロスロードライブ」会場に登場！今年もアートパフォーマンスで会場を盛り上げます。

祭太郎
東海林 靖志

006
福森 崇広
【映像】

010
渡辺 元佳
【天井を使ったインスタレーション】

011
田村 理恵子
【写真】

ART STREET 参加アーティスト

001 齋藤 麗 (インスタレーション)



横浜市在住。美術家。思い描いた光景を実現させたいと思っている。紙や布に染・プリントなどをほどこし、空間へと展開するインスタレーション作品を発表する。個展・グループ展多数。海外展示にも積極的に参加。2012年は資生堂「マジリカマジリカ」春夏広告用のテキスタイルデザイン、横須賀美術館でのワークショップなどを担当する。

主な個展にadd+うらかわ(浦河町文化会館・北海道)、add+ヨコハマ(ヨコハマトヨベツ・横浜)、dots(ギンザ・コマツ アートスペース・銀座)。

▶<http://www.siterei.net/>

002 榎原 泰介 (循環する水を用いたインスタレーション)

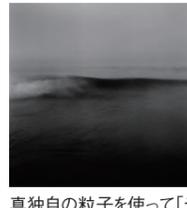


広島県在住。美術家。2003年 武蔵野美術大学大学院を修了。東京を中心とした発表を続ける。2008年 資生堂ギャラリーでの公募展で大賞を受賞。2009年から文化庁在外派遣でロンドンに2年間滞在。既製品を転用したインスタレーションによって、用途や大きさを問わず、既存の空間を一転させる。

主な個展にflooring/Shiseido artegg 2(SHISEIDO GALLERY/東京)、Recent Work(Slade School of Fine Art, UCL/ロンドン)、River(MIYAKE FINE ART/東京)。

▶<http://www.taisukemakihara.com/index.html>

011 田村 理恵子 (写真)



フランス・パリ在住、写真作家。2003年 日本写真芸術専門学校卒業。東京にて活動後、2011年よりフランス・パリに拠点を移し制作活動中。永遠に移り変わる自然(主に海、雪、森など)を題材として、物事の変化によって繊細に揺れ動く人間の「心の動き」を自然が織りなす情景に重ね合わせ視覚化している。制作の技法として銀塩写真を用いており、撮影、フィルム現像、暗室で行うプリント作業の精密なプロセスを経ることで、銀塩写真独自の粒子を使って「デッサン」をするように写真を「描く」作業を行っている。

主な個展にTerminal Beach(丸の内ギャラリー/東京)、Terminal Beach (Acte2 Galerie/パリ)

▶<http://www.acte2photo.com/site/dossriekotamura/riekotamura.html>

012 アサノカオリ (領域をテーマにしたインスタレーション)



1981 北海道生まれ。2005 女子美術大学芸術学部芸術学科卒業。2007 女子美術大学大学院修士課程美術研究科美術専攻修了。神奈川県在住。絵画作品や様々な素材を使ったオブジェを制作。

主な展覧会に第9回岡本太郎記念現代芸術大賞展(川崎市岡本太郎美術館)、乳色のヒカリ(gallery Archipelago)、ちいさな海の上(CAI02)。

003 加藤 翼 (重力と張力のインスタレーション)



1984年生まれ。東京芸術大学大学院修了。国内外各地で、巨大な構築物をみんなでロープで引っぱり立ち上げられ、時には破壊する「引き興し・引き倒し」シリーズを展開している。作家一人では不可能なことへの挑戦を媒介に、人を巻き込み、人間の強さを表現する。

2011年、福島で津波の瓦礫から作られた13mの灯台の「引き興し」に500人が参加し、そのコミュニティのパワーを文字通り立ち上げさせた。

主な展覧会に「3・11とアーティスト:進行形の記録」(水戸美術館、茨城)、「Project Daejeon 2012:Energy」(テジョン美術館、韓国)、「六本木クロッシング2010展」(森美術館、東京)。

▶<http://www.katoutsubasa.com/>

004 土屋 貴哉 (インスタレーション)



美術家。1974年 東京都生まれ。2001年東京芸術大学大学院美術研究科修士課程修了。90年代末より、日常を支える環境化した環境物、環境システムへ、さわめてシンプルな方法で介入をほどこし、知覚に揺さぶりをかける作品を発表。それらは、映像・写真・平面・立体・インスタレーションなど、多メディアに渡り展開される。近年は新たな試みとして、PC上・ウェブ上で展開するプログラム作品シリーズや、美術家小瀬村真美氏、建築家アタカケンタロウ氏、それぞれとユニット活動もおこなっている。

主な個展に五人の観測員(フタバ画廊/東京)、マイナーチェンジ(switch point/東京)、バランスパラメータ(イムラアートギャラリー)。

▶http://db-beam.com/taw_os/

005 岡村 陽子 (映像とインスタレーション)



1983年 東京都生まれ。2008年 武蔵野美術大学大学院修了。主にインスタレーション形式で作品を発表。山や光、鳥、貝、夢、結び目、時、宇宙などをモチーフに作品を展開。かつての神話、現代科学、様々な領域を横断することで見えてくる普遍、共通、変化、差異。それらを再構築することで、全ての成り立ちと、人と世界との関係について考える。

主な個展にαMプロジェクトVol.3 (art space kimura ASK?/東京)、空中のガーネット(新宿眼科画廊/東京)。

▶<http://www.okamurayoko.com/>

006 福森 崇広 (映像)



1980年 苫小牧市生まれ。2004年 武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科卒業。主に写真と映像、撮影行為を再構築し制作を行っている。作品で扱うのは、場所/時間/行為の関係。同じ写真を反復させたアニメーションや、撮影した場所と同じ位置で再撮影を繰り返すシリーズ、1枚の背景画をフレーム移動することで構成するアニメーション、撮影の入力と出力をリレーさせ入れ子状にするインスタレーションなど。平凡なモチーフや風景を対象にしながらも表現の可能性を実験的に探っている。

主な展覧会に2013「Ezotic ART 蝦夷的藝術」(東京都美術館(上野))、2011「ノマディックサーカス第10回サッポロ未来展」(北海道立近代美術館(札幌))、2005「横浜トリエンナーレ『いると』」(ナカニワ映像プログラム)山下手頭(横浜)。

▶http://ezotic.info/troupe/takahiro_fukumori/

007 中谷 ミチコ (沈彫画)



1981年 東京都生まれ。2005年 多摩美術大学を卒業後、ドイツに渡り、作品発表を重ね、2010年にVOCA展奨励賞受賞、2011年に横浜美術館アートギャラリーで個展「境界線のありか」開催。「イメージのあり方」を模索することをテーマに、レリーフ作品等を発表。

主な個展に-impression-(Maki Fine Arts/東京)、境界線のありか(横浜美術館アートギャラリー1/横浜)。

▶<http://www.milmil.cc/user/miaart/>

008 Ezotic Troupe (北海道の形にそれぞれのEzoticを表現した平面)



2011年 東京在住のアーティストが中心となり北海道出身のアーティスト集団 Ezotic Troupe(エゾティックトゥルーブ)が発足。Ezotic(エゾティック)とは「北海道らしさ」を表現する造語で、Ezotic Troupe はそれが何なのかを探るために活動している。今後は道内在住のアーティストや海外在住の道産子アーティストとも連携をとり、さらなる「Ezotic」の発見を目指している。2013年3月には東京都美術館にて北海道をテーマにした展覧会「Ezotic ART 蝦夷的藝術」を開催した。

主な展覧会に011展(銀座、京橋のギャラリーにて開催)、サッポロ未来展(札幌時計台ギャラリー)、NomadicCircus(北海道立近代美術館)、Ezotic ART 蝦夷的藝術(東京都美術館)。

▶<http://ezotic.info/>

009 佐藤 史恵 (映像と音のインスタレーション)



1978年 十勝幕別町生まれ、在住。2007年、「FIX・MIX・MAX!アワード」入選作品展(札幌)、2011年「サッポロ未来展/ノマディックサーカス」(札幌)、2013年、個展「対象≠0」(札幌)など。グラフィックデザイン・WEBデザインを手がけ、山本曜子とともに2007年より自主制作の冊子「旅粒」を発行。記憶の曖昧さや真実と思込んでいるものの不確定さを認識

するための装置としての作品、写真作品などさまざまな表現方法を用いて制作。

主な個展に対象≠0(ギャラリー門馬)、fluid- 臉の裏側にある記憶-(CAI02)。

▶<http://sa-plus-o.com/>

010 渡辺 元佳 (天井を使ったインスタレーション)



1981年 伊達市生まれ。東京在住。アーティスト。2006年 武蔵野美術大学造形学部彫刻学科卒業。様々な素材や既製の部品を使い図画工作の延長のような作品からパブリックアートまで「コミュニケーションの生まれる作品」をテーマに幅広く制作。2011年より北海道出身のアーティスト集団 Ezotic Troupeを発足。2013年3月には東京都美術館にて北海道をテーマにした展覧会「Ezotic ART 蝦夷的藝術」を開催。個人としては、東京ミッドタウンアワード2013にて10月より作品展示予定。

主な展覧会、パブリックアートにぼたん(多摩川アートライン東急多摩川線下丸子駅ホーム)、iwaki art トリエンナーレ(アリオス/福島)

▶<http://www.wmwmwmw.com/top/>

Art performance [アートパフォーマンス]

祭太郎 (口上パフォーマンス)



現代美術家、鍼灸師。1977年 名寄市生まれ。1998年公共の路上で突然一人で受け身をとる身体パフォーマンスを、痛みを含めその様子を撮影、周囲のリアクションを含めた映像作品やライブをギャラリーなどで発表。2003年媒介者(祭の妖精)をコンセプトにした祭太郎というキャラクターで表現を始める。2010年より鍼灸師の資格をとり人々の痛みを和らげる仕事を始め、現在作家活動と並行で行っている。

東海林 靖志 (コンテンポラリーダンス)



1982年札幌生まれ。HIPHOPに衝撃を受け16歳から踊り始める。ストリートカルチャーから派生し深化させた独自の舞踊表現を追求。2006年から始動した「瞬project」で国内外での公演活動を行う他、ソロ活動にも注力。2012年にコンテンポラリーダンスを主軸としたスタジオ「CONTE Dance & Bodyworks Center」を立ち上げるなど、札幌を拠点に活動を展開中。また、某大学のインプロヴィゼーション(即興ダンス)研究チームにダンサーとして参加。映像分析、脳波測定などの手法を用い、心理的・科学的アプローチにより即興プロセスの解明を試みる実験への協力をしている。
<http://shojiyashushi.com/>

特別企画 連続ライブドローイング

School Art Live! [スクールアートライブ]

高校生が週替わりでライブドローイング!!



北星学園大学附属高等学校 美術部

私たち北星学園大学附属高校の美術部は、例年に比べ部員数が少なめですが、その分ゆとりがあり過ごしやすい環境の下で日々活動しています。顧問の先生からの個別指導はもちろん、時に部員どうし協力しあいながら作品を作ることもあります。器材も豊富で平面作品や立体作品など様々な事ができます。私たちは美術部は、「モノを作って形に残す」ということを大切に、美術との触れ合いを楽しんで活動しています。

11月16日(土)・17日(日) 各11:00~17:00



札幌平岸高等学校 デザインアートコース DA8期絵画専攻

こんにちは!私たちは平岸高校のデザインアートコース2年の絵画専攻の生徒です。皆さんは平岸高校をご存知ですか?普通科の中に美術デザインに特化した専門コースがある高校です。絵画、彫刻、クラフト、情報メディアの4専攻に分かれています。私たち絵画専攻の生徒は割りと地道に黙々と作品制作をするので、今回のような公の場で、しかも描いている姿を見せるのは初めてなので、ちょっと緊張しています。でも、皆で協力して絵を描くので楽しく描けたらいいなと思っています。当日はよろしくお願ひします。

11月23日(土)・24日(日) 各11:00~17:00



札幌北陵高等学校 美術部

札幌北陵高校は札幌市北区屯田にある道立高校です。美術部は現在17名。ほぼ毎日活動しています。今回は素晴らしい機会をいただきありがとうございます。ライブドローイングでは、札幌にいちゃった観光客の皆さん、もちろん市民の皆さんにも楽しんでいただける、明るくて楽しい作品を目指してデザインしました。部員一同、精いっぱいがんばります。よろしくお願ひします。

11月30日(土)・12月1日(日) 各11:00~17:00

今、一番おもしろい舞台はTGRが決める。

11.1 FRI - 12.1 SUN

年に一度! 札幌市内の9劇場に演劇、人形劇を中心にジャンルを超えた、選りすぐりの舞台作品が大集合! エントリー作品の中から、今、一番おもしろい舞台を決定し、「札幌劇場祭大賞」を授与します。今年の栄冠はどの作品に! 今しか観られない旬の舞台を心ゆくまでお楽しみください。

TGR 2013 札幌劇場祭 Theater Go Round

特別協賛: LAWSON



札幌劇場祭TGR2012 大賞受賞作品 弘前劇場「素麺」

【公演日程】

*チケットは公演劇場、問い合わせ先の電話・Eメールでもご予約できます。表記の時間は開演時間です。開場は開演の30分前です。会場にはお早めにお越しください。

大賞 ENT 11/1(金)~3(日) シアターZOO

「嬖姫(ペヒ)~王子を愛した2人目の后~」: 劇団視線

韓国を代表する小劇場演劇祭「大学路小劇場フェスタ"D.Festa"」のお墨付き! 本作では、韓国の伝統舞踊・音楽・絵画も取り入れ、演劇的表現の幅を広げています。「高句麗」と「北国」を舞台とした、腹違いの息子を愛した母親のタブーを描いた衝撃作!

■作・演出 / ホン・ランジュ
■日時 / 1日(金)19:30、2日(土)14:00-18:00
3日(日)14:00
■料金 / 一般]2,500円、[学生]1,500円
[高校生以下]1,000円(Lコード17201)
■問合せ / 011-520-0710(北海道演劇財団)
[E] zoo@h-paf.ne.jp



新人賞 ENT 11/2(土)~3(日) BLOCH

おかめの三角フラスコ第6実験「魔女っ子キミコ、憂鬱。」

：おかめの三角フラスコ

「魔女になるには、あつらしい街に行くこと。」お母様のおしえてくれた、魔女になる条件。その街で出会った兄弟と、その周り。毎日のこと。自分以外を愛する感覚って? チャーミングでポップで、とっても苦しい街のはなし。キミコ、あした、たびにでる!
<http://okamesan.hiho.jp/>

■作・演出 / こけし
■日時 / 2日(土)19:00-22:00、3日(日)15:00-19:00
■料金 / 前売]1,700円、[当日]2,300円(Lコード17101)
高校生無料(枚数限定・要メール予約(t@bloch-web.net))
■問合せ / 090-8373-4748



大賞 ENT 11/2(土)~3(日) PATOS

第二期生公演「聖歌~That's Why We Sing!!~」

：VoiceWorksVivo Theatrical Music Class

~たった1曲が、人生を変えてしまう事もある~複雑な家庭環境で育った幼なじみ「聖歌」と「ムジカ」。歌わない聖歌と、歌えないムジカ。ある1曲の音楽をきっかけに、二人の「想い」と「願い」が調和する。<http://ameblo.jp/vvv-you-and-i>

■脚本 / 寺田英夫 ■演出 / 飯野智行
■日時 / 2日(土)15:00-19:00、3日(日)17:00
※開演は開場の30分前です。
■料金 / 一般当日]1,800円、[一般前売]1,500円
[学生当日]1,200円、[学生前売]1,000円(Lコード17301)
■問合せ / 011-200-7330 [E] vvv.theatricalmusic@gmail.com



11/2(土)~4(月・祝) こぐま座

「人形劇「舌きりスズメ」ほか」: 人形劇団バステル

昔々のお話です。お婆さんが大事にしている糊をスズメが食べてしまい怒ったお婆さんがスズメの舌を切って追い出してしまう。心配したお爺さんがスズメを探しに出かけます。どうなることか? この続きは劇場でお楽しみ下さい。

■作・演出 / バステル
■日時 / 2日(土)11時・14時、3日(日)11時・14時
4日(月・祝)11時
■料金 / [3歳以上]300円
■問合せ / 011-512-6886(こぐま座)



11/3(日)~4(月・祝) やまびこ座

東区市民劇団育成事業発表公演「おしばいたまてばこvol.4」

：東区市民劇団育成事業

またまたあらわれたオニオン座のたまてばこ。楽しいおはなしがぎゅっぴつまった、フシギなフシギなたまてばこ。なかみはあけてのお楽しみ。さあ、たまてばこのフタをあけてみよう! ※このたまてばこをあけても、おじいさんにはなりません。
<http://www.syaa.jp/sisetu/gekijou/>

■演出 / 東区市民劇団オニオン座 ■構成 / 西脇秀之
■日時 / 3日(日)14:00、4日(月・祝)11:00-14:00
■料金 / [3歳以上]300円
■問合せ / 011-723-5911(やまびこ座)
[E] yamabikoza221002@syaa.jp



大賞 ENT 11/5(火)~6(水) cube garden

「笑いの階段 Vol.3」: 劇団バカデジャネイロ

全力漫才、全力コントのオムニバスステージ。
この日のために練りに練った新作を、ぜひ、ぜひご覧ください。

■作・演出 / S&S.Project TeamG : たらうのすけ・だーよし・
コスモスクリーン・プレイバート
■日時 / 5日(火)19:00、6日(水)19:00
■料金 / 一般当日]1,000円、[前売]1,000円(Lコード17401)
■問合せ / 011-210-9500



大賞 ENT 11/7(木)~10(日) こぐま座

「ねじまきロボットα~機械仕掛けの王国~」

：トランク機械シアター

名前を忘れたロボットと、名前を捨てたお姫様。つぎはぎだらけの国民が住む「機械仕掛けの王国」で自分の名前を見つけよう。今回のお話は冒険物語。もう一度、ねじを巻いてもらうための物語。<http://trunkmachinetheater.blog.fc2.com/>

■作・演出 / 立川佳吾
■日時 / 7日(木)19:30、8日(金)19:30、
9日(土)11:00-14:00-17:00、10日(日)11:00-14:00
■料金 / 前売当日ともに[大人]1,000円・[学生]800円
[3歳以上中学生まで]300円、[3歳未満]無料
■問合せ / 080-4502-1089 [E] trunktheater2012@yahoo.co.jp



大賞 ENT 11/7(木)~10(日) シアターZOO

じゃぼどら!! 「友達」: WATER33-39

ある日ひとり暮らしの男の元に見知らぬ九人の家族が訪ねて来る。男が嫌がるのをよそに、家族は部屋に闖入し様々な屁理屈をこね「民主的なルール」を押し付ける。家族は男の婚約者やその兄までも言うくめ、ついに男は一家と同居する羽目になるのだが……
<http://water33-39.com>

■作 / 安部公房 ■演出 / 清水友陽
■日時 / 7日(木)20:00、8日(金)20:00、9日(土)15:00-19:00
10日(日)13:00-17:00
■料金 / 一般]前売:2,000円、当日:2,300円
[学生]1,000円(前売当日ともに)(Lコード17202)
■問合せ / 090-6991-7043 [E] gekidan@water33-39.com



大賞 ENT 11/8(金)~10(日) やまびこ座

座・れら第8回公演「ベッカコ鬼」: 座・れら

フエキ峠に暮らすおかしなおかしな顔の鬼は、山の獣にも里の人にもベッカコ鬼と笑われバカにされていた。ふとしたはずみで盲目の娘ユキをさらってしまったベッカコ、ユキとともに生きることを願うようになるが……。座・れら名作劇場、乞うご期待。

■作 / さねとうあきら ■脚色 / ふしあさや・鈴木喜三夫 ■演出 / 鈴木喜三夫
■日時 / 8日(金)16:00-19:00、9日(土)11:00-14:00-17:00
10日(日)11:00-14:00
■料金 / 一般前売]2,500円、[一般当日]2,800円
[学生前売]1,200円、[学生当日]1,500円、[小中高生前売]800円
[小中高生当日]1000円、その他回数券・ファミリーチケットあります
■問合せ / 070-6983-3413(座・れら) [E] za-rera@yahoo.co.jp



大賞 ENT 11/8(金)~11(月) コンカリーニョ

「茶の間は血まみれ」: コンカリーニョプロデュース

2008年にコンカリーニョ主催で開催した戯曲講座で書かれた弦巻啓太の自伝的戯曲。劇作家・弦巻啓太が育った家族の有り様を赤裸々に描いた未発表戯曲をコンカリーニョプロデュース公演として上演。演出をTGR2012で作品賞、TGR2011で演出賞を受賞したintroのイトウワカナが務める注目作! <http://www.concarino.or.jp>

■作 / 弦巻啓太(弦巻楽団) ■演出 / イトウワカナ(intro)
■日時 / 8日(金)20:00、9日(土)14:00-18:00
10日(日)14:00、11日(月)20:00
■料金 / [前売]2,500円、[当日]2,800円
[学生]1,500円(Lコード17601)
■問合せ / 011-615-4859 [E] mail@concarino.or.jp



11/8(金)~9(土) BLOCH

「夜ふかしの会コントライブ」: 夜ふかしの会

東京で活躍中の「夜ふかしの会」が札幌再上陸!
コントか? 演劇か? 絶妙な視点で行き来する笑いを、演技力と息のあったチームプレイで組立てるコントは大爆笑必至! <http://yofukashi.jp/>

■構成・演出 / 岡田幸生、内田崇文 ■日時 / 8日(金)20:00、9日(土)15:00-19:00
■料金 / [一般前売]2,500円、[一般当日]3,000円
[学生前売]2,000円、[学生当日]2,500円(要学生証提示)
[高校生以下前売]1,200円、[高校生以下当日]1,700円
[高校生]9日(土)15:00の回のみ無料(枚数限定・要メール予約)
(Lコード17102)
■問合せ / 011-251-0036 [E] mail@bloch-web.net



新人賞 ENT 11/9(土) PATOS

「ピープー」: 演劇ユニットシアターラゴ深川

「ピープー」は3つのストーリーを1つに織りなした劇です。1つは、ある家族の話。もう1つは、あるホテルの話。もうさらに、もう1つは、あるオタクたちの話。油断してると混乱する可能性があります。さて、この3つの話はどこに着地するのか!

■作 / 野原綾華 ■演出 / 菊地清大
■ドラマドクター / 納谷真大
■日時 / 9日(土)19:00
■料金 / 前売]1,000円、[当日]1,500円(Lコード17302)
■問合せ / 0164-23-0320
[E] f_mirai@rouge.plala.or.jp



大賞 ENT 11/14(木)~17(日) PATOS

「私たちの賞味期限」: 劇団パーソンス

気づかないうちに大人になって、繰り返される日常に、夢を見ることも忘れていた。好きな人がある。でも恋人じゃない。食べていけるだけの仕事がある。でもやりたいことはできていない。お腹が空いた。でも、冷蔵庫には賞味期限の切れた食材しかない。仕方なくいつものようにカップ麺を手にとった私の前に現れたのは、へんちくりんな、正義の味方だった。
<http://persons.xxxxxxxx.jp/>

■作・演出 / 畠山由貴
■日時 / 14日(木)19:00、15日(金)19:00
16日(土)13:00-17:00、17日(日)13:00-17:00
■料金 / 一般]1,800円(Lコード17303)
■問合せ / 090-5071-7566 [E] persons_info@yahoo.co.jp



新人賞 ENT 11/15(金)~17(日) サンビザ劇場

「超時空概論 FRUITS BASKET」

：さっぽろ学生演劇祭チーム FRUITS BASKET

宇宙西暦3030年、太陽系の惑星で爆発的なムーブメントを巻き起こしたスポーツ・FLUITS BASKET。成績の振るわないFLUIT BASKETプレイヤー・コスモ、好奇心が止まらない未来少女シズカ。2人が出会うとき、宇宙の歴史がビッグバンと共に変わり始める。

■作・演出 / 崎崎修
■日時 / 15日(金)19:30、16日(土)14:00-19:00
17日(日)14:00
■料金 / 一般]500円
■問合せ / 080-1896-4319
[E] sapporo.gakusei.engeki@hotmail.co.jp



舞台芸術部門 / チケットはローチケ.comで!!

大賞 ENT 11/16(土)~17(日) やまびこ座

「そして社に咲く花は」: 劇団ルート1×regolith junction

北海道のどこか、山間にある「マチ」。ある日、一人の青年が現れる。そして、止まった時間の歯車が動き出す。過疎化が進むこの「マチ」で神様に捧げる奉納演舞を通じ、若者が描く過去と現在が交差する群像劇。

http://s.ameblo.jp/root1blo

■作/篠毛 ■演出/土岐周平
■日時/16日(土)14:00-19:00、17日(日)14:00
■料金/[大人前売]1,800円、[当日]2,000円
[高校生以下]1,000円、[小学生未満]無料
■問合せ/090-8270-1766(コハタ)
[E]regolithjunction@gmail.com



大賞 ENT 11/16(土)~17(日) こぐま座

「じろきちおおかみ」: 人形劇団ばびぶ&てぶくろ

峠で子供を拾ったおおかみの「じろ吉」。食べようと思えば連れてきたが同居人の牛のとつあんに「大きく育ててから食った方が得だぞ」と云われ、一生懸命育ててをそのうちだんだん情がわいて本当の親子のようになってゆく。

■作/矢五郎 演出/舛井 正博
■日時/16日(土)11:00-14:00、17日(日)11:00
■料金/[3歳以上]500円
■問合せ/011-512-6886(こぐま座)



大賞 ENT 11/16(土) シアターZOO

「水の中のホームベース」: うわの空・藤志郎一座

中学時代の同級生から届いた一通の便り。野球部のエースだった、フジムラ。再会に心躍り、店の扉を開ける。しかしそこには…ほろ苦く切ない一日の物語を笑いと共にお届けします。10年前数々の受賞をした作品。旗揚げ15周年記念の秋公演、10年の封印から解禁。

http://www.uwanosora.com/

■作/村木藤志郎
■演出/村木藤志郎・土田真巳
■日時/16日(土)14:00-18:00
■料金/[前売]3,500円、[当日]4,000円
■問合せ/info@uwanosora.com



新人賞 ENT 11/16(土)~17(日) BLOCH

遊蕩坊キリキリ公演「逢ノ国」: 演劇集団遊蕩坊

疲れ切った僕は廃れきった村で擦り切れた。
http://asobinbou.web.fc2.com/

■作・演出/IJIN
■日時/16日(土)14:00-19:00、17日(日)14:00-19:00
■料金/[学生前売]1,200円、[一般前売]1,500円
[当日一律]1,800円(Lコード17103)
高校生無料(枚数限定・要メール予約 t@bloch-web.net)
■問合せ/080-1883-6862(浅葱)
[E]asobinbou.info@gmail.com



11/16(土) cube garden

結成13周年記念ワンマンライブ

「いつもありが十三キュー!」: ひいらぎ

女性アコースティック・デュオひいらぎの結成13周年記念のワンマンライブの地元・札幌公演。

■日時/16日(土)18:00※開場は開演の30分前です。
■料金/[一般当日]3,500円、[前売]3,000円(Lコード17402)
■問合せ/011-210-9500



11/20(水) コンカリーニョ

「そのまま」: 代々木アニメーション学院

声優を目指し日々切磋琢磨する学生たち。そんな毎日是一人一人の想いが絡み合い流れていく。尊敬や憧れ、嫉妬や羨望、好きと嫌い…今日も私の「そのまま」が演じられ、日常というドラマが繰り広げられる。代アニ2年生が日頃の成果を見せる集大成公演!

http://yoani.jp/

■作・演出/納谷真大
■日時/20日(水)時間未定
■料金/無料
■問合せ/011-222-1491
[E]sapporo@yagnet.jp



11/20(水)~22(金) cube garden

「殺人事件研究倶楽部」: S&S.Project

とある高校で起こった殺人事件。犯人とおぼしき人物とクラス一の人気者。相対する幼馴染二人が幼い時に立ち上げた「殺人事件研究倶楽部」が謎を深めていく。新聞部のお調子者三人組は事件を解決できるのか?

■作・演出/S&S.Project
■日時/20日(水)19:00、21日(木)19:00、22日(金)19:00
※開場は開演の30分前です。
■料金/[一般当日]1,000円、[前売]1,000円(Lコード17403)
■問合せ/011-210-9500



大賞 ENT 11/21(木)~24(日) サンピアザ劇場

「ローザ・ルクセンブルク」: 劇団千年王国

1919年ベルリン。ドイツ革命のさなか、虐殺されたひとつの自由な魂の埋葬に多くの民衆が参列した。「どんなことがあろうとも、勇気を出し、あきらめることなく、そして微笑みながら。——どんなことがあろうとも」女性革命家、ローザ・ルクセンブルクの苛烈な生涯。

http://sen-nen.org/

■作・演出/橋口幸絵
■日時/21日(木)19:00、22日(金)13:00、
23日(土)13:00-19:00、24日(日)13:00-17:30
■料金/[当日・予約]3,000円、[前売]2,800円
[早割(10/31発売まで)]2,500円
■問合せ/090-6213-6181 [E]mail@sen-nen.org



大賞 ENT 11/21(木)~22(金) シアターZOO

「私の人生」: チェーホフ劇場

モスクワで活躍中の演出家が、ロシア極東の地でチェーホフの小説を舞台化!チェーホフ劇場、正式には「A.P.チェーホフ記念サハリン国際舞台芸術センター」。演劇文化の伝統が蓄積されているロシアの地方中心都市にあり、約200名が常勤する劇場=劇団です。

■原作/アントン・チェーホフ
■脚色・演出/ヴァチスラフ・トイシュック
■日時/21日(木)19:30、22日(金)14:00-19:00
■料金/[一般]2,500円、[学生]1,500円
[高校生以下]1,000円(Lコード17203)
■問合せ/011-520-0710(北海道演劇財団)
[E]zoo@h-paf.ne.jp



大賞 ENT 11/21(木)~24(日) BLOCH

「さむらいスター—富士時代の四天王—」: 星くずロンリネス

江戸時代は外国が作った架空の歴史。鎖国を続けた日本は独自の発展をした。その名は「富士時代」そんな都市伝説がある。一方、現在。ある大学の「お笑い研究会」に魔部の危機が迫っていた。約束を守った人と守らなかった人がスレ違ふ、SFサムライコメディ!

http://wavision.net/hoshikuzu
■作・演出/上田龍成
■日時/21日(木)20:00、22日(金)20:00、23日(土)15:00-20:00、24日(日)13:00-18:00
■料金/[一般]1,700円、[学生/U-22]1,200円(要身分証) (当日 各300円増) (Lコード17104)
高校生無料(枚数限定・要メール予約 t@bloch-web.net)
[初回割]1,500円(11/21の公演のみ)、[星割]1,000円(名前に星と付く人/要身分証)
[まげ割]1,000円(ちよんまげの人) ■問合せ/080-6064-4316 [E]wavision.info@gmail.com



大賞 ENT 札幌劇場大賞エントリー作品 [E]=Eメールアドレス [チケット取扱い] ロンソチケット 大丸 大丸プレイガイド 教文 教文プレイガイド デュオ デュオプレイガイド
新人賞 ENT 札幌劇場新人賞エントリー作品 [サンピ] チケットぴあ [近所] 道新プレイガイド [サンピ] サンピアザプレイガイド [劇団] 劇団ホームページ

*チケットは公演劇場、問い合わせ先の電話・Eメールでもご予約できます。表記の時間は開演時間です。開場は開演の30分前ですので会場にはお早めにお越しください。

11/23(土・祝)~24(日) やまびこ座

「第42回札幌人形劇祭」: 第42回札幌人形劇祭実行委員会

北海道の人形劇の歴史は古く、今も各地域で人形劇が盛んに行われております。その中で忘れてはならないものが「札幌人形劇祭」です。今回で42回の人形劇の祭典!!道内の劇団による選りすぐりの作品の数々をお楽しみください!

http://www.syaa.jp/sisetu/gekijou/

■日時/23日(土・祝)11:00~15:00、24日(日)11:00~15:00
■料金/[3歳以上]500円、[2日通し券]700円
■問合せ/011-723-5911
[E]yamabikoza221002@syaa.jp



新人賞 ENT 11/23(土・祝)~24(日) コンカリーニョ

第8期生卒業公演「薔薇とサムライ」

総合学園ヒューマンアカデミー札幌校パフォーマンスアートソカレッジ「薔薇とサムライ」は、劇団☆新感線の大ヒット作「五右衛門ロック」のバラレルストーリー。天下の大泥棒(石川五右衛門)が海賊(アンズ・ザ・トルネド)と大暴れ。勧善懲悪な劇画的ストーリーを、グルーヴィーな音楽と派手なアクション、華やかな演出で彩られ、これぞまさに娯楽超大作と、エンターテインメントを愛する多くの人々から熱く支持された作品です。

■作/中島かずき ■演出/甲斐大輔
■日時/23日(土・祝)14:00-18:00、24日(日)14:00-18:00
■料金/[前売]1,000円、[当日]1,500円 ※中学生以下無料
(Lコード17602)
■問合せ/011-221-0633 [E]d-kai@athuman.com



大賞 ENT 11/23(土・祝)~26(火) シアターZOO

「トワイライト」: 弦巻楽団

弦巻楽団2年ぶりの新作公演。親しみやすい物語の中に、常に人生の矛盾や不条理を盛り込み、他には無い、豊かなオリジナル作品を作り上げて来た 弦巻楽団。昨年入団した新人を新たに迎え、待望の「新しい物語」を上演します。様々な「過去」に縛られながら生きる現代人を描く、「生まれ変わる」ためのウェルメイドコメディ。

■作・演出/弦巻啓太
■日時/23日(土・祝)19:00、24日(日)14:00-19:00
25日(月)20:00、26日(火)20:00
■料金/一般[前売]2,000円、[当日]2,300円
学生[前売]1,500円、[当日]1,800円(Lコード17204)
■問合せ/090-2872-9209 [E]tsurumakigakudan@yahoo.co.jp



大賞 ENT 11/27(水)~12/1(日) BLOCH

「銀河鉄道の夜」: 劇団coyote

宮沢賢治原作の名作銀河鉄道の夜を亀井健が宮沢賢治と恋するように脚色、現実から異世界の星の旅を、親友、ジョバンニとカンパネラが巡る。ほんとうとはなんでしょう、ほんとうの幸福、愛情についての物語です。

http://coyote.jp

■脚色・演出/亀井健
■日時/27日(水)20:00、28日(木)20:00、29日(金)20:00
30日(土)15:00-19:00、12月1日(日)15:00
■料金/[一般、学生ともに前売]2,500円(Lコード17105)
高校生無料(枚数限定・要メール予約 t@bloch-web.net)
■問合せ/090-2877-0455



11/28(木)~29(金) 札幌市教育文化会館

オペラ「バステアンとバスティエンヌ」K.50

実験劇場:12歳の神童オペラ「バステアンとバスティエンヌ」K.50 少年モーツァルトの異名オペラをバレエで鑑めますか?オペラで鑑めますか?モーツァルトのオペラを現代によみがえらせるプレ・レクチャー付きです。

モーツァルト作曲 ■監修/海老澤敏
■演出・構成/塚田康弘 ■バレエ振付/榎谷博子
■日時/28日(木)18:30[バレエ公演]
29日(金)18:30[オペラ公演]
■料金/無料(整理券が必要となります)
■問合せ/0126-35-1400 (北海道教育大学岩見沢校 i-Box)



大賞 ENT 11/29(金)~12/2(月) サンピアザ劇場

「ロツスム万能ロボット会社」: 札幌座

舞台はロツスムのユニバーサル・ロボット社。製造されたロボットたちは世界中に送られ、様々な労働に使われていた。ある日、人権同盟会長の娘がやって来て、「ロボットにも人間と平等の権利を!と主張するが…。人間の存在価値を問うチャベックの名作。

http://www.h-paf.ne.jp/

■原作/カレル・チャベック ■翻訳/千野栄一 ■演出/すがの公
■日時/29日(金)19:30、30日(土)14:00-18:00
12月1日(日)14:00、2日(月)14:00-19:00
■料金/[一般]3,000円、[学生]1,500円、[高校生以下]1,000円
(Lコード16623)
■問合せ/011-520-0710 [E]office@h-paf.ne.jp



大賞 ENT 11/29(金)~12/1(日) シアターZOO

劇団アトリエ第11回公演 フィクション作品3「汚姉妹」: 劇団アトリエ

ハルちゃんには、おうちがなかった。でも悲しくはなかった。ある日、お金持ちのおじさんが、ハルちゃんに言った。「きみは、人生ってものがわかっていない。」きっとおじさんは、幸せそうなハルちゃんが羨ましかったんだと思う。 http://gekidanatelier.web.fc2.com/

■作・演出/小佐部明広
■日時/29日(金)20:00、30日(土)14:00-19:00
12月1日(日)12:00-17:00
■料金/一般[前売]1,800円、[当日]2,000円
学生[前売]1,200円、[当日]1,400円
[高校生以下]500円(前売・当日共に)(Lコード17205)
■問合せ/070-5600-9537(タケウチ) [E]gekidanatelier.contact@gmail.com



大賞 ENT 11/29(金)~12/2(月) コンカリーニョ

「四谷美談」: yhs

四世鶴屋南北の代表作「東海道四谷怪談」を原作に、時代設定を情報の錯綜する現代に置き換え、虚構と真実の狭間で翻弄される、新たな「伊右衛門とお岩」の愛憎劇として描き出します。果たして、お岩を殺したのは誰なのか……。

http://yhsweb.jp

■原作/四世鶴屋南北 ■脚本・演出/南夢
■日時/29日(金)19:30、30日(土)14:00-19:00
12月1日(日)13:00-18:00、2日(月)19:30
■料金/一般[前売]2,500円、[当日]3,000円
学生[前売・当日とも]1,500円(Lコード17603)
■問合せ/080-5595-4103 [E]mail@yhsweb.jp



大賞 ENT 11/30(土)~12/1(日) こぐま座

人形劇「かさこじぞう」 絵ばなし「じごくのそうべえ」

かさこじぞう:年越のもち米を買い出しにいったおじさんは、なけなしのお金でおじぞうさんに笠を買ってしまいます。家で待っているおばあさんは…?
じごくのそうべえ:地ごくに落ちた「軽むさ師そうべえ」ほか3人は各々の特技を活かして「えんま大王」をやっつけます…。
さて、この4人は無事この世にもどれるでしょうか?

■昔ばなし、落語 ■演出/相原幸子
■日時/30日(土)11:00-14:00、12月1日(日)11:00
■料金/[3歳以上]300円
■問合せ/011-512-6886(こぐま座)



新人賞 ENT 11/30(土)~12/1(日) PATOS

「Scramble EVE」: words of hearts

クリスマスイブ。街中が浮かれているのに、そんな雰囲気にはまるで馴染めない人々が、片隅で息を潜めて過ごしている。悲しさ、寂しさ、悔しさ、やるせなさ。そんなどうしようもない気持ちを抱えた人々がイブに感じる小さな奇跡の物語。

http://ameblo.jp/words-of-hearts/

■作・演出/町田誠也
■日時/30日(土)14:00-18:00、12月1日(日)13:00-17:00
■料金/[前売]1,500円、[当日]1,800円(Lコード17304)
■問合せ/090-2137-0274
[E]words_of_hearts@yahoo.co.jp



いま、一番おもしろい舞台はTGRが決める。 12.3(火)、今年も公開審査会で大賞が決まる!

大賞発表!

TGR札幌劇場祭大賞2013 公開審査会・授賞式

大賞受賞カンパニーは賞金20万円、翌年再演の場合は制作費として30万円、翌年のTGR参加権(会場費無料)が贈られます。

日時 / 12月3日(火) 18:30開演
会場 / cube garden (札幌市中央区北2条3)

入場無料

入場にはTGR参加劇場で配布する入場整理券が必要です。詳しくは各劇場にお問い合わせください。

今年はローソン特別賞も!!
詳細はアートステージHPで

Ustreamでも生中継!

(チャンネル名)
「cubegardenLIVE!」

<http://www.ustream.tv/channel/cube-garden-live>

TGR2013 審査員

- 審査委員長
北田 静美さん (株)ウエスCREATIVES
営業企画チーフプロデューサー
- 森 彩夏さん 北海道教育大学
アートマネジメント音楽研究室 卒
- ドウウィーニュ仁央さん 編集者、ライター
- 本間 恵さん 図書館司書
- 有田 英宗さん 「清田区演劇のついで」事務局長
- 加納 尚明さん 一般社団法人プロジェクトデザインセンター
代表理事
- 高橋 喜代史さん アーティスト、コーディネーター



札幌劇場祭TGR2012 特別賞(作品賞)受賞作品 intro「モスクワ」

今年も劇場のお祭りを一緒に楽しもう!

スタンプラリーで劇場めぐりを楽しもう!

TGR期間中、参加9劇場のうち5つ以上の劇場でご観劇いただきスタンプを集めると!抽選で豪華景品や演劇のチケットをプレゼント!!(詳細はアートステージHPで発表!)

※スタンプラリー用紙は11月17日まで各劇場で配布(無くなり次第配布終了)、スタンプ押印期間は11月1日~12月1日。

今年もあなたが審査員!オーディエンス賞

審査員の選ぶ賞とは別に観客の満足度を点数化した「オーディエンス賞」を昨年に引き続き今年も実施。劇場で配布される専用の用紙でどなたでも参加できます。最もお客様の満足度が高かった公演を「オーディエンス賞」として公開審査会で発表します。

お得に観劇! 恒例の格安回数券発売中!!

[500円券×10枚つづり]でなんと3,600円!
28%OFFのお得な回数券をTGR参加劇場で販売中。50セット限定です!お急ぎください(購入はお一人様2セットまで)

LAWSON

「札幌劇場祭 TGR 2013」
鑑賞チケットの購入は
お近くの
ローソン Loppi!



ロッピーでのご購入方法

- 1 ロッピー端末のトップ画面「各種番号をお持ちの方」をタッチ
- 2 Lコード番号を入力
- 3 レシートを発行し、レジで料金をお支払い
- 4 チケットお受取り

◎チケットご購入のお問い合わせは

ローソンチケット演劇専用ダイヤル
TEL.0570-000-407
(10時~20時、年中無休)

ローチケ.com
<http://l-like.com/>

公演劇場



札幌市中央区北3条東5丁目7番5号
地下鉄東西線バスセンター前駅より
徒歩8分
TEL.011-251-0036



札幌市中央区南11条西1丁目
ファミリー中島公園B1F
地下鉄南北線中島公園駅1番出口より徒歩5分
TEL.011-551-0909



札幌市中央区北1条西13丁目
地下鉄東西線南11丁目駅より徒歩5分、市電西15丁目
より徒歩10分、JR・中央バス北1西12より徒歩1分
TEL.011-271-5822



札幌市中央区中島公園1番1号 中島公園内
地下鉄南北線中島公園駅3番出口より
徒歩1分
TEL.011-512-6886



札幌市東区北27条東15丁目
地下鉄東豊線元町駅より徒歩5分
TEL.011-723-5911



札幌市厚別区厚別中央2条5丁目7番5号
JR新札幌駅より徒歩3分、地下鉄東西線新さっぽろ駅
2番出口より徒歩2分、サンピアザ水族館隣り
TEL.011-890-2458 (月~金の平日10:00~17:00)



札幌市西区八軒1条西1丁目
ザ・タワープレイス1F JR琴似駅直結
TEL.011-615-4859



札幌市西区琴似1条4丁目
地下鉄東西線琴似駅構内
TEL.011-612-8383



札幌市中央区北2条東3丁目2-5
地下鉄東西線バスセンター前駅より徒歩8分
TEL.011-210-9500

あの感動をふたたび!昨年TGR札幌劇場祭大賞受賞作を再演!!

弘前劇場「素麺」

【作・演出】長谷川孝治
【出演】永井浩仁、高橋淳、田邊克彦、
林久志、藤島和弘、小笠原真理子、
寺澤京香、国柄絵里子

日時 / 12月7日(土) 19:30~・8日(日) 14:00~
会場 / 生活支援型文化施設コンカリーニョ
料金 / 【一般】前売2,000円 当日2,500円
【学生】前売1,000円 当日1,500円
【ペア券】3,000円(前売のみ)

チケット取扱先 ● 弘前劇場 TEL.090-3124-0339
● コンカリーニョ TEL.011-615-4859
お問い合わせ 弘前劇場 TEL.090-3124-0339

主催/札幌劇場連合会 共催/さっぽろアートステージ実行委員会 後援/札幌市 協力/北海道舞台発表実行委員会

HOKKAIDO DRAMATICS 2013

第八回 北海道中学生演劇発表大会

11.23 SAT・24 SUN ■開会式/23日 13:45~ ■上演/24日 9:30~ ■閉会式・表彰式/24日 17:30~(予定)
■会場/札幌市教育文化会館小ホール(札幌市中央区北1条西13丁目)

今年で8回目を迎え、アートステージ舞台芸術部門の恒例プログラムとして

年々人気が高まる「北海道中学生演劇発表大会」。

ぜひ皆さんも会場で中学生たちの可能性あふれる舞台にふれてみてください!



北海道中学生演劇発表大会実行委員会
実行委員 山本 博康さん
札幌市立南が丘中学校教諭。札幌市中文連演劇専門委員会の事務局長。2006年から始まった「北海道中学生演劇発表大会」実行委員会の当初からのメンバー。自身も学校では中学生たちに演劇を指導している。

MESSAGE

来たれ、全国大会

2013年、この夏も「全国中学校総合文化祭」が開かれました。「第13回・山口大会」でした。北海道代表は、途中第7回から参加しています。そして、この北海道大会も今年で8回目を迎えることになりました。早いものです。

8年前に初めて全国に参加したはずと前から、わたしたち札幌の中文連では、ぜひ全国の場で「北海道の文化」の発表をと思っていました。しかし、札幌から全国にいきなりというわけにはなかなかいきません。にもかかわらず、もともと北海道としての中文連組織はありませんでした。今もまだ組織されていません。残念なことです。

札幌市中文連演劇は30年ほどの歴史を持っています。一時期は30校近い中学校が参加していました。そして、その間ずっと、札幌の大会のコンクール化と全道大会について模索しながら、全道の仲間をさがしてきました。2年前のパンフレットにこの大会の事務局長である竹生先生が書いていますが、吹雪の中、2人で車にのり十勝へ行ったこともありました。

この全道においては、十勝中文連の参加も大きな力となっています。しかし、1つでも多くの地域の参加がまだまだ必要であることも確かです。そして今年、新たな地域から参加校(日高・門別中)がやってきます。とてもうれしいことです。

さて、何だかんだで全道もそろそろ10年。この大都市札幌で「全国」なんてことは、あり得ないことでしょうか。

第8回 北海道中学生演劇発表大会 参加中学校

札幌市立北野台中学校

作品名 / 「上を向いて歩こう 2013」
指導者 / 竹生 東
代表生徒 / 中川 愛花
北野台中演劇部は今年で創部7年目となりました。男子部員3名、女子部員14名、合計17名の部活です。先輩たちが残してくれた「私たちが」を毎日の稽古の中で感じながら、本番の舞台に向かって行きたいです。

札幌市立篠路中学校

作品名 / 「パレード旅団」より
作者名 / 鴻上 尚史
指導者 / 長濱 高雄、川村 栄子
代表生徒 / 佐々間 泉真
「人間関係」って難しい。ちょっとした考えの違いやストレスからいじめが生まれ、今日もまた苦しんでいる人がいる。死にたい人がいる。「いじめ」とは?「人間関係」とは?部員全員でとことん話し合い作った作品です。

砂川市立砂川中学校

作品名 / 「私、自転車に乗り遅れました」
作者名 / 生徒創作 脚色 / 砂川市立砂川中学校演劇部
指導者 / 太田 晃正
代表生徒 / 三谷 勇
今回の作品は、砂川中学校のオリジナル作品です。この作品をとおして、人と人との関わり大切さをあらためて感じました。これまで支えてくれた沢山の人たちに感謝しながら、この劇を精一杯楽しんで演じます!

北海道登別明日中等教育学校

作品名 / 「トミーが三歳になった日」
作者名 / ミス・パウハウス 原作 / 影山 吉則 脚色
顧問 / 酒井 誠至
代表生徒 / 宇野 明日真
ユダヤ人というだけで迫害を受けたフリッター一家。生きるか死ぬかの取捨選択の生活で、両親は息子のために何が出来るのか。悲劇に生きた家族の姿を演じます。

日高町立門別中学校

作品名 / とっても不思議な学校祭物語「約束」
指導者 / 前川 政美
代表生徒 / 平下 華苗
「親友との約束を果たす為、テニス部メンバーと唄を作るルイコ。上手くいかず思い悩むルイコの前に表れたのは!?」私たち門別中学校演劇部がこの大会に参加できることをとてもうれしく思います。最高の舞台にしたいと思いますので、お楽しみ下さい。

石狩市立花川南中学校 特別支援学級

作品名 / 「お化けやしき」
作者名 / 顧問創作
指導者 / 山田 道明
代表生徒 / 岡本 龍弥
今年も特別参加という形で3年連続参加させてもらっています。男子生徒ばかり7名でコミカルなものにチャレンジしました。お化けやしきで何が起きるのでしょうか。

このほか十勝地区代表校・一校 十勝地区代表校は決定次第ホームページでお知らせいたします。 <http://www.s-artstage.com>

上演スケジュールなどのお問い合わせ先 北海道中学生演劇発表大会実行委員会事務局 札幌市立北野台中学校 竹生(たけふ) TEL.011-882-7915

主催/北海道中学生演劇発表大会実行委員会 共催/公益財団法人北海道文化財団、公益財団法人札幌市芸術文化財団、北海道新聞社



音楽部門

CROSS ROADS LIVE!

SAPPORO ART STAGE 2013

さっぽろアートステージ 2013 音楽部門クロスロードライブ!

■札幌駅前通 地下歩行空間 北3条広場

街を歩いていると、どこからか聞こえてくる楽しいメロディ。ふと足をとめて聴いていたくなる歌声。街角に音楽の流れる街って、とっても素敵だ。そんな街に、札幌がなるといい。街角にきもちのいい風と音楽の流れる街に。

カラダが動き出すリズム。安らぎを与えてくれる歌声。心をつかむメロディ。人を動かす「音楽のチカラ」が地下歩行空間をステージに変える！札幌駅前通地下歩行空間を舞台に音楽を響かせます。心地よい空間にぜひ足を運んでみてください。きっと、あなたの心に響く音色に出会えるはず。

街角に音楽を。

11.16 SAT・17 SUN
11.23 SAT・24 SUN
11.30 SAT・12.1 SUN

■全日程12:00 START
■会場：札幌駅前通地下歩行空間 北3条広場

+ LIVE SCHEDULE

TIME	11.16 SAT	11.17 SUN	11.23 SAT	11.24 SUN	11.30 SAT	12.1 SUN
U-18 LIVE 12:00-12:30	Clang	スマレ	Brass Entertainment Children of Nakanoshima	Catchup!	アリヴェデルチ	blue birds
LIVE① 12:40-13:10	城太郎	W-Rainbow	my&Jennie	谷藤 克哉	Sugar House	フェビアン
LIVE② 13:20-13:50	ドルチェ	菊地トムノ	Watana Besta SOCIAL club	斎野 勢津子	ツハモノ	加賀谷 幸社
13:50-14:00	Sapporo Art Stage 美術部門 PRパフォーマンス					
LIVE③ 14:10-14:40	The Ja-Ja-ZZ	かなで	merryLion	まるやま たつや	いとたい	DEBUKAMA
LIVE④ 14:50-15:20	ひらぶき ゆうこ	ギバサワークス	モルト	Shino	JUN	鈴木トモノリ
LIVE⑤ 15:30-16:00	SUGARLESS CANDY	ムックリタッチ&ミー	ネコライダー	cofie	蝦夷無国籍楽団	manmoss

UNDER-18 CROSS ROADS LIVE!

U18クロスロードライブ



UNDER-18のバンドによる“熱い青春”のストリートライブ!

普段学校を舞台に活動している学生バンドの青春の音楽を街角に。公募による6組の学生バンドが、札幌地下歩行空間北3条広場をステージにストリートライブを繰り広げます。全6組の出演者の中から1組、「UNDER-18 FINALIST」として最終日に行われるファイナルライブに再登場。最も会場を沸かせたバンドとして、優勝トロフィーが贈られます。

CROSS ROADS FINAL LIVE!

36組の出演者の中から選ばれた4組(UNDER-18から1組)のミュージシャンがファイナルライブに登場!

👑 2013FINALISTの栄冠は誰の手に!

12.8.sun
13:00-15:00

■会場：札幌駅前通地下歩行空間 北3条広場

MUSICIAN INTERVIEW

クロスロードライブに出演する36組のミュージシャンからのメッセージを紹介。気になるミュージシャンがよく演奏するライブハウスもチェックして足を運んでみよう!

城太郎

札幌市を中心に音楽活動を行っています!音楽の持つ「見えない力」を信じ、歌い続けます。毎週日曜22:30~STVラジオ「城太郎のひとり歌」放送中!

よく演奏するライブハウス

KRAPS HALL(札幌市中央区南7条西4丁目 LC七番館5F)
サッポロファクトリーアトリウム(札幌市中央区北2条東4)
COLONY(札幌市中央区南7条西4-2-5 LC拾巻番館B1F)

ドルチェ

ウクレレ2本とギターの3人組。女性ボーカルユニットの「ドルチェ」は、今年で活動6年目です。のんびりマイペースな3人ですが、1曲1曲心を込めて丁寧に、一生懸命演奏します。どうぞよろしくお願いたします。

よく演奏するライブハウス

とまと畑(札幌市中央区南4条東3丁目9-2 ビールⅢ1F)

The Ja-Ja-zz

コンパクトなジャズをコンセプトに活動中のユニットです。お手柔らかにお願いします。2013 Sapporo City Jazz パークジャズライブ出演!!

ひらぶき ゆうこ

少しずつオリジナル曲を増やしながら、月に1回ほどライブ活動を続けています。ひらぶきゆうこ伊部門太のほんわかしたステージをお楽しみください!

SUGARLESS CANDY

札幌を拠点に活動しているアイリッシュパンクバンド。アイルランドの伝統音楽とパンクロックを融合させたサウンドでお祭りライブします。

W-Rainbow

W-Rainbow(瀧本志保、坂本夕佳)。2012年結成。オリジナル曲の作曲・演奏の他、ポップス、ジャズ、クラシックとジャンルは幅広い。2013年サッポロシティジャズパークジャズライブコンテストでファイナリストに選出される。同時に「クリプトン・サウンド・クリエイティブ賞」グランプリを受賞。2013年7月15日「W-Rainbow」1st ミニアルバムリリース。好評発売中。

よく演奏するライブハウス

SPIRITUAL LOUNGE(札幌市中央区南2条西4丁目10番地)

よく演奏するライブハウス

カウンターアクション(札幌市中央区南2条西1丁目広和ビル2階)

よく演奏するライブハウス

Café&Bar Radio&Records(札幌市西区琴似1条4丁目2-15ニムラビル3F)
JAMISICA(札幌市中央区北4条西28丁目1-16ラフズビルB1)

菊地トムノ

活動歴40年の中高年シンガー。ストリート、各種イベント、施設訪問など年50回ペースで鋭意活動中。

かなで

もちベーこんず、蝦夷FUNK!といったソウル系バンドのボーカルをつとめる傍ら、弾き語りを中心としたソロ活動を開始。3年目となります。ブラックミュージックをベースにしたオリジナル楽曲や古今東西のソウルナンバーを演奏します。

よく演奏するライブハウス

フライアーパーク(札幌市豊平区平岸4条7丁目12-10 Y's CITY BLD 1F)

よく演奏するライブハウス

大通公園
ネオ酒場ワルツ(札幌市中央区南2条西7丁目)
Mellow(札幌市白石区南郷通1-2-32 ダイアパレス1F)

ムックリタッチ&ミー

2001年、当時路上で弾き語りをしていたモノケユースケ(旧おぐろく)を中心に結成。ユートピアと妖怪が同居した様な詩とサウンドが作り出す独自の世界観。今年の8月、1stミニアルバム「ミナウタイタモウレ」発売!

my&Jennie

ピアノ高橋麻衣子とカホンJennie藤田の女性2人組インストゥルメンタルユニットです。道内各地で活動しております。2人で創り上げる世界観を感じていただけたら嬉しいです。よろしくお願いたします♪

よく演奏するライブハウス

Sound Lab mole(札幌市中央区南3条西2丁目-14ニコビルB2)
SOUND CRUE(札幌市中央区大通東2丁目15-1-2)

よく演奏するライブハウス

フライアーパーク(札幌市豊平区平岸4条7丁目12-10 Y's CITY BLD 1F)
円山夜想(札幌市中央区南1条西24丁目)
(旧) 岡川薬局(小樽市若松1丁目7-7)

よく演奏するライブハウス

UNION FIELD(札幌市中央区南7条西4丁目LC七番館5F)
フライアーパーク(札幌市豊平区平岸4条7丁目12-10 Y's CITY BLD 1F)
サッポロファクトリーアトリウム(札幌市中央区北2条東4)

よく演奏するライブハウス

Watana Besta SOCIAL club

江別出身シンガーソングライター。本名:渡辺謙。ショートムービーのような楽曲に多くの支持を得ている。また楽曲提供など作家としても活動。以前はバンドで活動し、いぎものがかりのツアーオープニングアウトなど様々なライブに出演。2011年よりソロになり、昨年11月に1stミニアルバム「UBUGOE・初声」をリリース。テレビ朝日系音楽番組musicるTV主催イベント「musicる AWARDS 2013」にて作曲賞を受賞。

MUSICIAN INTERVIEW

merryLion

ストーリー調の歌詞とポップなメロディが特徴の4人バンド。

2012年10月にメンバーを変更し、現在のメンバーへ。川村航平 (Vo&Gt, words)、薄田賢人 (Gt)、中村悠佑 (Ba)、中田真琴 (Dr)。ひねくれた曲ばかりですが是非聞いてみてください。

よく演奏するライブハウス

SPIRITUAL LOUNGE (札幌市中央区南2西4丁目10番地)
SOUND CRUE (札幌市中央区大通東2丁目15-1-2)

谷藤 克哉

函館市出身。高校時代よりギター、作詞・作曲を始める。

2011年より音楽活動を開始し、今日まで札幌市時計台ホール、札幌地下歩行空間、サッポロファクトリーアトリウム、その他カフェやバーなどでの演奏やラジオ出演もしている。

よく演奏するライブハウス

札幌時計台ホール (札幌市中央区北1条西2丁目)
Café&Bar Radio&Records (札幌市西区琴似1条4丁目2-15ニシムラビル3F)
円山夜想 (札幌市中央区南1条西24丁目)

Shino

切ない恋、涙多め。恋愛は苦手だけど、でも、恋愛至上主義。

恋や愛の歌を歌っています。恋愛小説をのぞく気持ちで、是非、あなたに聴いてもらいたいです。

よく演奏するライブハウス

Café&Bar Radio&Records
(札幌市西区琴似1条4丁目2-15ニシムラビル3F)

ツハモノ

とことんポップ!たまにファンキー!
なんだかなつかしくて、ちょっぴり切ない。こんな時代だからこ伝えたい「ツハモノ」サウンド。Vo 笹川 壮馬、Gt 神和麻、Bass Sigma Σ、 Drs TomoKEY。
歳は一緒!個性はバラバラ!イェーイめっちゃ「ツハモノ」

HP <http://tsuhamono.com/>

モルト

はじめまして。
モルトという2人組ユニットです。
なんでもありのジャンルにとらわれない僕らを観て、聴いて、楽しんでいただけたらと思います。

HP <http://maltmusic.jimodo.com/>

よく演奏するライブハウス

函館cocoa (函館市美原1丁目19-12)
あうん堂ホール (函館市松風町8-6)

沓野 勢津子

こんにちは! マリンバ演奏の沓野勢津子です。2年前に札幌に越してきて以来、札幌を中心に関西、関東、アメリカや台湾などで演奏活動を行っています。2009年にはイタリアの国際打楽器コンクールマリンバ部門優勝、2010年には南カリフォルニア国際マリンバコンクール優勝を果たし、現在はコンクールの審査員や後進の指導にもあたっています。これからも意欲的に活動を続けて、皆さんの心が明るくなるような音楽の輪を広げてゆきたいと思います。

よく演奏するライブハウス

札幌コンサートホールKitara (札幌市中央区中島公園1条1丁目)
Live&Café tone (札幌市北区北23条西10丁目1-6)
きのとやCafé (札幌市中央区北5条西4丁目大丸札幌店B1F)

cofie

ソウルシンガー&ソングライターcofie。北海道札幌市出身、2012年5月から東京都内にて音楽活動を本格化。R&B、SOUL、HOUSEなど様々なジャンルの影響を受けたオリジナル楽曲と圧倒的な歌唱力には定評がある。2013年1月に、自主制作オリジナル1stミニアルバム「途切れぬ想い」を発売。(「音楽処」にて好評発売中!) CROSS ROADS LIVE!では、弾き語りによるアコースティックソウルサウンドをお届けします。

よく演奏するライブハウス

Vinnies BAR (札幌市中央区北1条東12丁目オゾンピアポウルB1F)
Glamstein
(東京都新宿区大久保2-6-10新宿第二アルバムマンションB1)

いとたい

特徴的な声を活かし、アコギ1本で全道各地を歌い廻るサラリーマンシンガーソングライター。二人組デュオとして2004年から活動し、イベント出演やCDを数枚リリース。札幌・帯広・旭川・釧路等、道内主要都市リリースツアー・決行、満員御礼。CD 売り累計1500枚成功。SoundAir 2012 ギターボーカルベストプレイヤー賞受賞2012年12月、札幌にてワンマンライブ開催。十勝の社会福祉協議会が毎年行っている「ふれあい交流祭り」のテーマソングを創る等、幅広い活動もしている。

HP <http://36.xmbs.jp/itotai/>

よく演奏するライブハウス

MESSE HAL (札幌市中央区南3条西3丁目11)
REST (帯広市大通南8-19-4さいかわビルB1)

ネコライダー

2007年 粥川 (Vo&Gt)、石田 (Ba&Cho) を中心に結成。幾度のメンバーチェンジを経て、現在札幌を中心にのんびり活動中。ロック、ファンク、スムーズジャズ、歌謡曲、70'ソウル、フュージョンなどを中心に勝手に気ままなセンスでポップスに還元。

2013年夏、新音源制作開始。

よく演奏するライブハウス

SOUND CRUE (札幌市中央区大通東2丁目15-1-2)
Sound Lab mole (札幌市中央区南3条西2丁目14ニコービルB2)
SPIRITUAL LOUNGE (札幌市中央区南2西4丁目10番地)

まるやま たつや

大学に通いながら音楽活動中のソロギタリスト。

昨年のサッポロシティジャズPJLではファイナルに進出し、今年4月にはモリダイラ楽器主催のフィンガーピッキングコンテストにも出場した。「頭に残る曲」をコンセプトに、楽曲制作を行っている。

よく演奏するライブハウス

Café&Bar Radio&Records
(札幌市西区琴似1条4丁目2-15ニシムラビル3F)
JAMSICA (札幌市中央区北4条西28丁目1-16ラ・ワイスビルB1)

Sugar House

ジャンルを超えたメンバーが集まったバンド Sugar House。その演奏は力強さと自由さとオリジナリティーにあふれている。インスピレーションでどンドンアドリブが増え、同じステージは2度とない、一期一会なライブが信条。

よく演奏するライブハウス

JAMSICA (札幌市中央区北4条西28丁目1-16ラ・ワイスビルB1)
円山夜想 (札幌市中央区南1条西24丁目)
くう (札幌市中央区南1条西20丁目アウルビルB1F)

JUN

2011年3月1st Albumリリースと同時に音楽活動スタート。
2013年6月アーティスト名を“JUN”へ改名、2nd Album“VERSE”をリリース。
発売3カ月にして売上げ100枚を突破する。まずは“ケロヨンレコード”で検索!

よく演奏するライブハウス

Café&Bar Radio&Records
(札幌市西区琴似1条4丁目2-15ニシムラビル3F)
SUSUKINO 810 (札幌市中央区南8条西4丁目422番地51 8-4サウンドビル)

超個人的なパフォーマンス
がステージに出現!



祭太郎 (パフォーマンスアート)
ウサギの耳と魂の叫び!
今年も祭太郎が登場!



東海林 靖志 (コンテンポラリーダンス)
ストリートカルチャーから派生し深化させた
独自の舞踊表現を追求!

蝦夷無国籍楽団

今年3月の震災復興支援イベントを機にロック・トランペッター“yoshito”のもと各方面の実力派が集い結成。「誰もが知っている曲を、斬新なアレンジで」が信条。

バンドの名の通り、何にも属さない変幻自在なサウンドをバワフル&トリッキーに演奏する。

よく演奏するライブハウス

円山夜想 (札幌市中央区南1条西24丁目)
チャオ (札幌市北区北24条西4丁目モンレービル3F)

DEBUKAMA

デブとおかまの猟奇的アコースティックインストユニット。

PARK JAZZ LIVE 6年連続、全道ノンプロバトル決勝進出。

平均年齢56歳。オリジナルもあります。

HP <http://debukama-venus.jimdo.com>

よく演奏するライブハウス

スローハンド (札幌市中央区南7条西4丁目)
Mellow (札幌市白石区南郷通1-2-32 タイアパレス1F)
カラオケ&ライブバー ブライTON (函館市本町32-12)

UNDER-18

Clang

私たちは、5人組ガールズバンドです。
いつも元気に活動しています! 今回の曲は私たちの初めてのオリジナル曲です。私たちのツインボーカルという特徴を生かしている曲だと思います。元気で明るい曲なので、みなさん楽しく聴いていただけると嬉しいです!

Brass Entertainment children of Nakanoshima

Brass Entertainment children of Nakanoshimaです。
とても長い名前なので、通称BECON(ベーコン)と呼んでいます。私たちは小学生ではめずらしいJAZZバンドです。小学校3年生から6年生の27名で年間を通して活動しています。当バンドのアレンジャーRICKYによって生まれ変わったJAZZの名曲たちを是非お聴き下さい!!

アリヴェデルチ

僕たちは、札幌平岡高校軽音楽部の仲よし4人組バンドです。
バンドにはめずらしいキーボードが入っているので、そこにも注目してほしいです。
高校生の若さあふれる演奏をとくにご覧あれ。

フェビアン

ジャズを最大の趣味としている4人のグループです。

おやじ2人、若者2人の年齢格差が大きいメンバーですが、お互いに触発し合う事が多いです。
試行錯誤を繰り返しながら悩みつつ、楽しみつつ練習しています。

よく演奏するライブハウス

円山夜想 (札幌市中央区南1条西24丁目)
チャオ (札幌市北区北24条西4丁目モンレービル3F)

鈴木 トモノリ

シンガーソングライター。1985年生まれ。茨城県出身。札幌在住。

ギターと歌唱で宇宙を奏でる。
2013年10月に木箱・西村サトシをエンジニアに迎えたフルアルバムをリリース。

Official Web site
<http://one-equal-infinity.jimdo.com>

よく演奏するライブハウス

SOUND CRUE (札幌市中央区大通東2丁目15-1-2)

加賀谷 幸杜

12才から作曲をはじめ、14才で「コンサドレ札幌公式サポートソングオーディション」のファイナリストに選ばれ、札幌ドームで5,000人の前で歌う。

16才からライブ活動を開始し、現在月に3~5回のライブに出演中。2013年8月より自主制作で3曲入りCDを発売中。

よく演奏するライブハウス

オノベカ (札幌市中央区南11条西7丁目3-18)
ターミナルラザゴにPATOS (札幌市西区琴似1条4地下鉄琴似駅B2)
大通公園3丁目 (毎週金曜日)

manmoss

赤ちゃんからおじいちゃん、おばあちゃんまでいろいろな人達が楽しめる音楽を奏でたいと思っています。

みんなで笑顔になって、一緒に楽しみましょう。

よく演奏するライブハウス

フライアーパーク
(札幌市豊平区平岸4条7丁目12-10 Y's CITY BLD 1F)

スマレ

2012年5月からピアノ弾き語りライブ活動をしています。
愛を届けるシンガーソングライターを目指し、伝えることを意識した曲作りやライブを行っています。
たくさんの方々に私の歌を聴いていただきたいです。

Catchup!

Catchup!です。夢を追いかけてみたい願いを込めて、熟語「catch up」とかけて「ケチャップ」と読みます。
POPS、バラード、恋愛・青春ものなど色々なジャンルをアコギ1本で表現します。
皆さんにも感じていただければ嬉しいです。

blue birds

現在札幌で活動中のフォークデュオです。
活動を始めてまだ間もないのですが、きれいなハモリを目指して歌っています。なかなかうまくいかない恋の歌を中心に、アコースティックギターの音色に合わせてお届けします。たくさんの方の心に響く演奏ができればいいなと思います。よろしく願います。

学生音楽部門

さっぽろスクール音楽祭

Sapporo school music festival

11.24 SUN in 札幌コンサートホール Kitara

■開場/AM10:00 ■開演/AM10:30 ■場所/札幌市中央区中島公園1-15

札幌コンサートホール Kitaraを舞台に小、中、高校生の合唱や

器楽・吹奏楽の演奏が響き渡ります。

ひたむきで真摯な演奏。ホールに響き渡る小さな天使の歌声。

国内でも屈指の水準を誇る、札幌の学生音楽の世界を是非この機会に

体感してください。圧巻の合同合唱も見逃せません!

入場無料

○入場無料

入場は無料ですが、入場整理券が必要となります。入場整理券は、観光文化情報ステーション(地下鉄南北線「大通駅」地下コンコース北改札口横)、さっぽろスクール音楽祭参加校で配布しております。また、当日会場入口でも配布しております。

○入退出自由

各校の入れ替え時間に入退出できます。入退出につきましてはホールスタッフの指示に従ってください。

平成21年に札幌市と「音楽文化都市交流宣言」を調印した静岡県浜松市より「浜松市中学校合唱団」の皆様をお迎えします。札幌市立手稲東中学校と音楽で交流し、力を合わせた作品を発表します。ご期待ください。

[特別演奏]

浜松市中学校合唱団

浜松市アクティビティ音楽院の合唱セミナー受講校として、共に練習を重ね、交流してきた学校が集まって組織し今年結成した合唱団です。

7月に浜松市ギャラリーモールで行われた「街かどコンサート」でデビューを飾り、10月には浜松市中学校総合文化祭に出演、本日が3回目のステージとなります。

誕生したての合唱団ですが、「音楽の都・浜松」を発信することを期待されています。



浜松市歌 ●作詩/林望 ●作曲/伊藤康英 ●指揮/金原幸子 ●伴奏/森本美穂子

“僕の記憶のどこかに”より 我は海の子

●作詩・作曲/佐藤賢太郎 ●指揮/松田紀子 ●伴奏/森本美穂子

ふじの山

●作詩/巖谷小波 文部省唱歌 ●編曲/大竹くみ ●指揮/杉山直子 ●伴奏/森本美穂子

浜松市中学校合唱団・札幌市立手稲東中学校合同発表

浜松市・札幌市「音楽文化都市交流宣言」に基づいた事業の一環として、昨年11月に浜松市内の中学生と札幌市立手稲東中学校は交流を行い、第10回浜松市中学校総合文化祭で合同演奏しました。縁あって今年も交流及び合同合唱をさせていただくこととなりました。

大切なもの ●作詩・作曲/山崎朋子 ●指揮/金原幸子 ●伴奏/森本美穂子

友 ～旅立ちの時～

●作詩・作曲/北川悠仁(ゆず) ●編曲/相澤直人 ●指揮/三澤真由美 ●伴奏/未定

[合同合唱] (13時22分頃から)

合同合唱にぜひ皆さんもご参加ください!!

曲目 小学校合同合唱「ひろい世界へ」、中・高合同合唱「大地讃頌」

さっぽろスクール音楽祭の出演校と観客の皆様と一緒に歌う合同合唱です。ぜひ、生徒と一緒に札幌コンサートホール Kitaraに皆さんの歌声を響かせてください。

TIME SCHEDULE

10:00	開場
	[第一部] 合唱
10:30	開演 ●札幌市立厚別東小学校 ●主催者あいさつ ●開演案内、プログラム紹介
10:45	01 札幌市立南白石小学校
10:54	02 札幌市立平岡中央小学校・平岡小学校
11:03	03 札幌市立幌西小学校
11:13	04 札幌市立厚別東小学校
11:23	05 札幌市立新琴似北小学校
11:33	06 札幌市立札幌緑小学校・札幌北中学校合同合唱
11:42	07 札幌市立中央中学校
11:58	08 札幌市立真栄中学校
12:14	09 北海道札幌手稲高等学校
12:30	10 北海道札幌国際情報高等学校
12:49	浜松市中学校合唱団
13:09	浜松市中学校合唱団・札幌市立手稲東中学校合同合唱
13:22	小学校合同合唱
13:34	中・高校合同合唱
	[第二部] 器楽・吹奏楽
14:15	01 札幌市立宮の森小学校
14:30	02 札幌市立厚別北小学校
14:45	03 札幌市立栄町小学校
15:00	04 札幌市立屯田西小学校
15:15	05 札幌市立藤野中学校
15:35	06 札幌市立宮の森中学校
15:55	07 札幌市立新琴似北中学校
16:10	08 札幌市立平岡中学校
16:30	09 札幌市立白石中学校
16:50	10 北海道札幌平岸高等学校
17:10	11 北海道札幌響雲高等学校
17:30	12 北海道札幌新川高等学校

※演奏開始時間は前後致しますので、時間に余裕を持ってお越しください。

オープニング演奏

札幌市立厚別東小学校 27名

- 名称/厚別東フォーレストリングーズ ●内容/ハンドベル
- 時間/10:30~10:38
- 曲名/海に見える街(作曲:久石 譲 編曲:岡本 和子)
もののけ姫(作曲:久石 譲 編曲:岡本 和子)
- 指揮/山下 紗織、江刺家 宏美
- 伴奏/なし

私たち厚別東フォーレストリングーズは4年生から6年生の27名で活動しています。心を合わせて演奏できるように練習に励んでいます。美しいベルの音色をお届けできるように演奏いたしますのでどうぞお聴き下さい。

合唱

01 札幌市立南白石小学校 24名

- 名称/札幌市立南白石小学校合唱団 ●内容/合唱
- 時間/10:45~10:53
- 曲名/ぼくのおうえんか(作詞:東 龍男 作曲:平吉 毅州) 他1曲
- 指揮/向出 彰
- 伴奏/早川 実佐子

私たち、南白石小学校合唱団は、男子5名女子19名の24名で活動しています。毎年、この「スクール音楽祭」に参加させていただき、キタラで歌えることを楽しみにしています。人数が少ない分、一人一人が責任をもって、明るく楽しく、笑顔で一生けん命歌いたいと思います。

02 札幌市立平岡中央小学校・平岡小学校 24名

- 名称/平岡中央小学校・平岡小学校合唱団
- 内容/合唱
- 時間/10:54~11:02
- 曲名/狩人アレン(作詞:中村 仁策 作曲:R・ピアサル 編曲:青島 広志)
じめん(作詞:まど・みちお 作曲:鹿谷 美緒子)
- 指揮/西野 誠一
- 伴奏/穂積 さゆり

今年は、平岡中央小と平岡小が合同し、コンクール、地域の行事等に参加しています。本日は、3年生以上の団員24名で会場いっぱい歌声が響くよう歌います。

03 札幌市立幌西小学校 45名

- 名称/札幌市立幌西小学校合唱団 ●内容/合唱
- 時間/11:03~11:11
- 曲名/ふるさと(作詞:小山 薫堂 作曲:youth case 編曲:桜田 直子)
少年少女のための合唱組曲「まあるい地球の君と僕」から
まあるい地球の君と僕(作詞:みなづき みのり 作曲:吉田 峰明)
- 指揮/足立 教 ●伴奏/山本 麻里子

私たち幌西小学校合唱団は、3年生以上の歌の大好きな子どもたちが集まって活動しています。今年度の合言葉は、『心〜仲間とつなぐハーモニー』です。今日は、聴いて下さる皆様に私たちの心と笑顔が届きますよう、心を込めて歌います。

04 札幌市立厚別東小学校 62名

- 名称/札幌市立厚別東小学校6学年 ●内容/合唱
- 時間/11:13~11:21
- 曲名/小さな勇氣(作詞:榎野 知子 作曲:榎野 知子)
さる(作詞:谷川 俊太郎 作曲:北爪 道夫)
- 指揮/松澤 晃二
- 伴奏/佐藤 音羽、岡崎 崎可

厚別東小は野幌森林公園の隣に建つ、自然豊かな学校です。「きのうより、いい顔いい声いい動き」をめあてに様々な行事に全力で取り組んでいます。私たち6年生はキタラの大舞台上で思いっきり歌うの楽しみに練習してきました。練習の成果をどうぞお聴きください。

05 札幌市立新琴似北小学校 78名

- 名称/札幌市立新琴似北小学校6学年 ●内容/合唱
- 時間/11:23~11:31
- 曲名/HEIWAの鐘(作詞・作曲:仲里 幸広 編曲:白石 哲也)
COSMOS(作詞・作曲:ミマス)
- 指揮/小西 正一郎 ●伴奏/富田 奏、白井 奈々花

防風林が校区にある新琴似北小学校6年生です。去年から合唱に取り組み始め、北区の音楽会で歌った「COSMOS」は今も心に残っています。練習は高音と低音のパートリーダーを決め、毎日朝の会の10分間にやっています。キタラで歌うことは緊張しますが、練習の成果を出しきれないように頑張ります。

06 札幌市立札幌緑小学校・札幌市立札幌北中学校 24名

- 名称/札幌緑小学校・札幌北中学校合同合唱団 ●内容/合唱
- 時間/11:33~11:41
- 曲名/トロメドレー(作詞:宮崎 駿 作曲:久石 譲 編曲:源田 俊一郎)
おおシャンゼリゼ(作詞:安井 かずみ 作曲:ウィルショウ 編曲:源田 俊一郎)
歌の翼に(作詞:津川 圭一 作曲:メンデルスゾーン 編曲:源田 俊一郎)
- 指揮/亀山 比佐、山下 彩 ●伴奏/竹田 有希

こんにちは。私たちは、小中合同合唱団です。札幌緑小学校も札幌北中学校も、昨年合唱団が創部されました。一緒に練習をして、合同で音楽会や地域のお祭りや歌っています。今日は、よく響くように一生懸命歌います。

07 札幌市立中央中学校 32名

- 名称/札幌市立中央中学校吹奏楽部 ●内容/合唱
- 時間/11:42~11:57
- 曲名/夜明け(作詞:旭川商業高校吹奏楽部平成10年度卒業生一同
作曲:八幡 映美 編曲:富澤 裕) 他
- 指揮/三浦 拓朗
- 伴奏/未定

中央中学校は札幌駅にほど近い、街中にある学校です。夏に行われた吹奏楽コンクールでは、A編成で初の全道大会進出を果たすことができました。現在3年生が引退し、1、2年生のみの活動となりました。本日は合唱に挑戦します。

08 札幌市立真栄中学校 35名

- 名称/札幌市立真栄中学校 ●内容/合唱
- 時間/11:58~12:13
- 曲名/紀州紀の国(作詞:和歌山のわらべうた 作曲:信長 貴富)
かんかんかくれんぼ(作詞:和歌山のわらべうた 作曲:信長 貴富) 他
- 指揮/小山 薫
- 伴奏/塚田 馨一

あいさつと合唱が自慢の学校です。合唱部は平成11年に創部し、今年で15年目を迎えました。"聴いてくださる方々に感動していただける歌をうたう"をモットーに日々練習しています。

09 北海道札幌手稲高等学校 20名

- 名称/北海道札幌手稲高等学校合唱部 ●内容/混声四部合唱
- 時間/12:14~12:29
- 曲名/O magnum mysterium (作曲:Tomás Luis de Victoria)
混声合唱組曲 まだ見ぬあなたへから
「たそがれ」「言葉と泣きのほざま」(作詞:みなづき みのり 作曲:北川 昇)
- 指揮/水上 夕規子 ●伴奏/久井 あや

今年は1年生男子部員が沢山入り、男女のバランスのとれた合唱を目指して毎日練習に励んできました。現在は3年生が引退し、1、2年生19名で楽しく活動しています。本日のステージ、精一杯頑張ります。

10 北海道札幌国際情報高等学校 17名

- 名称/北海道札幌国際情報高等学校合唱部
- 内容/合唱
- 時間/12:30~12:45
- 曲名/SIT Performing Arts Extravaganza
(札幌国際情報高等学校合唱部 編)
- 指揮/小出 學 ●伴奏/なし

本校は平成7年創立の学科集合型高校です。5つの学科とも、進学型専門学科として、それぞれの進路実現を目指しています。部活動や生徒会活動も盛んで、私たち合唱部を含めて、多くの部が全道・全国大会に出場しています。

器楽・吹奏楽

01 札幌市立宮の森小学校 26名

- 名称/宮の森小学校スクールバンド
- 内容/金管バンド
- 時間/14:15~14:25
- 曲名/風が吹いている(作曲:水野 良樹 編曲:山里 佐和子)
ガーシェイン・イン・ブラスバンド(作曲:ガーシェイン 編曲:黒川 圭一)
- 指揮/高橋 研一

みなさんこんにちは。私達は3年生から6年生まで26名で活動しています。元札幌ヴァイオラ奏者である高橋研一先生の指導を受け毎日楽しく練習しています。今日はみなさんに楽しんでいただけるように演奏します。

02 札幌市立厚別北小学校 44名

- 名 称 / 厚別北小学校スクールバンド少年団
- 内 容 / 吹奏楽
- 時 間 / 14:30~14:40
- 曲 名 / ワールド・オブ・トゥモロー(作曲:R・ロック)
サン・ブラジル(作曲:A・パロージ)
- 指 揮 / 多田 宏江

私達は、厚別北小学校スクールバンド少年団です。3年生から6年生までの44人で、多田宏江先生の指導のもと活動しています。今日は憧れのkitaraのステージでの演奏、頑張ります。

03 札幌市立栄町小学校 76名

- 名 称 / 札幌市立栄町小学校 ● 内 容 / 器楽 ● 時 間 / 14:45~14:55
- 曲 名 / ゴジラ(作曲:伊福部 昭 編曲:終 ゆきえ)
ウルトラ警備隊の歌(作曲:冬木 透)
ゲバゲバ90分!のテーマ(作曲:宮川 泰 編曲:須賀 孝男)
宇宙戦艦ヤマト(作曲:宮川 泰 編曲:山下 国俊)
- 指 揮 / 土門 さなえ

東区栄町小学校5年生76名全員で参加しました。歌や器楽演奏を学年活動の大切な柱として取り組み、楽しく練習してきました。今回は親しみがあり且つリズムカルな楽曲を選び、楽しさを伝え合える合奏を目指していきます。

04 札幌市立屯田西小学校 50名

- 名 称 / 札幌市立屯田西小学校プラスバンド
- 内 容 / 金管合奏
- 時 間 / 15:00~15:10
- 曲 名 / Ad Optimum(作曲:P. グレアム)
他1曲
- 指 揮 / 天日 彰子

『伝えよう 心に響く演奏で』を設立からのスローガンとして活動を始めてから、8年目のシーズンを迎えています。地域に根差したバンド活動を心掛け、また、どんな時も全力で演奏する私達、それが屯西バンドです。どうぞ屯西サウンドをお聴きください。

05 札幌市立藤野中学校 25名

- 名 称 / 藤野中学校吹奏楽部
- 内 容 / 吹奏楽
- 時 間 / 15:15~15:30
- 曲 名 / ハビリオンマーチ(作曲:F・ピアソル)
スクーティン・オン・ハードロック(作曲:D・R・ホルジンガー) 他
- 指 揮 / 脇澤 肇

私達は「Forwards, step by step」をスローガンに日々を大切にすごしながら、練習に合唱やダンスを取り入れ楽しく活動しています。今日はみなさんに楽しんでいただけるよう精一杯演奏させていただきます。

06 札幌市立宮の森中学校 35名

- 名 称 / 宮の森中学校吹奏楽部 ● 内 容 / 吹奏楽
- 時 間 / 15:35~15:50
- 曲 名 / 行進曲「マリーン・シティ」2012(作曲:野村 正憲)
吹奏楽のための音詩「輝きの海へ」(作曲:八木澤 教司)
宝島(作曲:和泉 宏隆 編曲:真島 俊夫)
- 指 揮 / 浜坂 幸江

宮の森中学校は、全校生徒321名、各学年3~4クラス規模の学校です。中央区にありながら、周りは緑に囲まれ、自然豊かな中で、毎日練習しています。10月に3年生12名が引退し、今日は1,2年生35名で演奏します。

07 札幌市立新琴似北中学校 38名

- 名 称 / 札幌市立新琴似北中学校吹奏楽部
- 内 容 / 吹奏楽
- 時 間 / 15:55~16:05
- 曲 名 / 美女と野獣セレクション
(作曲:アラン・メンケン、ハワード・アッシュマン 編曲:ポール・ラヴェンダー) 他
- 指 揮 / 中嶋 えりな

今年も「さっぽろスクール音楽祭」に参加することができ、とても嬉しいです。今日は3年生が引退し、1,2年生のみで演奏します。まだまだ未熟な私達ですが、一歩ずつ着実に練習し、みなさんに喜んでもらえるよう、努力したいです。よろしくお祈りします!

08 札幌市立平岡中学校 34名

- 名 称 / 平岡中学校スクールバンド
- 内 容 / 吹奏楽
- 時 間 / 16:10~16:25
- 曲 名 / 喜びの鳥(作曲:Claude Debussy)
「マ・メール・ロワ」より(作曲:Maurice Ravel)
- 指 揮 / 中田 久雄

「高い志と実現の為の強い意思」をモットーに日々練習に励んでいます。本日は全員そろっての本当に最後の演奏になります。一音一音に言葉にしがれない沢山の気持ちをこめて演奏します。

09 札幌市立白石中学校 33名

- 名 称 / 白石中学校吹奏楽部 ● 内 容 / 吹奏楽
- 時 間 / 16:30~16:45
- 曲 名 / 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲
(作曲:P.マスカーニ 編曲:建部 知弘)
オブラディ・オブラダ(編曲:真島 俊夫) 他
- 指 揮 / 多米 恵理子

白石中学校吹奏楽部は、10月に行われた定期演奏会で3年生が引退し、現在は33名での新体制をスタートさせたばかりです。来年のコンクールで全国大会に出場できるよう、今から精一杯頑張っていきたいと思っています。

10 北海道札幌平岸高等学校 26名

- 名 称 / 北海道札幌平岸高等学校吹奏楽部
- 内 容 / 吹奏楽
- 時 間 / 16:50~17:05
- 曲 名 / フローレンティナー行進曲(作曲:J・フチーク 編曲:渡部 哲哉)
「カルメン」組曲より(G・ビゼー 編曲:鈴木 英史)
- 指 揮 / 小泉 淳

こんにちは、平岸高校吹奏楽部です。3年生が引退し、2年生12名、1年生14名で色々な方々に支えられ元気に活動しています。本日も「一音入魂」心のこもった演奏をいたしますので、最後まで楽しんでお聴き下さい。

11 北海道札幌稲雲高等学校 43名

- 名 称 / 北海道札幌稲雲高等学校吹奏楽団
- 内 容 / 吹奏楽
- 時 間 / 17:10~17:25
- 曲 名 / マーキュリー(作曲:J.ヴァンデルロースト)
歌劇「ローエングリン」より
エルザの大聖堂への行列(作曲:R.ワーグナー 編曲:L.カイリエ)
- 指 揮 / 竹本 正治

札幌稲雲高校吹奏楽団は現在1,2年生43名で活動しています。本日はキラタという素晴らしいホールで演奏できることに感謝し、団員一同心を込めて演奏します。

12 北海道札幌新川高等学校 48名

- 名 称 / 北海道札幌新川高等学校吹奏楽部
- 内 容 / 吹奏楽
- 時 間 / 17:30~17:45
- 曲 名 / 「ハウルの動く城」ハイライト(作曲:久石 譲 編曲:天野 正道)
- 指 揮 / 米田 浩哉

みなさんこんにちは!私達札幌新川高校吹奏楽部は現在1・2年生48名で毎日楽しく真剣に活動しています。私達はいつも自分たちが納得できる音楽作りを目標とし、毎日練習に取り組んでいます。今回のステージも頑張ります!



協 賛

印刷テクノロジーで、
世界を変える。

TOPPAN

凸版印刷株式会社
www.toppan.co.jp

本 社
〒101-0024 東京都千代田区神田和泉町1番地

北海道事業部
〒063-8555 北海道札幌市西区二十四軒4条 1-1-30

越山計画
KOSHIYAMA PROJECT

越山計画は「つくる まなぶ であう」を目的とした期間限定のスペースです。カフェ、スクール、イベント、展示など、多様な活用が可能で、誰もが楽しく体験・学習・交流・発信できる場を目指し、趣旨に賛同してくれた学生やアーティスト、ビジネスパーソンの方たちと共に、企画から運営に至る全てを自分たちで考え、芸術文化の交流拠点をつくりあげていきます。最新情報はブログ [http://koshiyama.blogspot.jp] でお知らせします。

	カフェ・ギャラリー・スクール	中央区北2条西3丁目1 越山ビル 202
越山計画	12:00-22:00 (LO 21:00) / 日・祝定休	
KOSHIYAMA PROJECT	[TEL] 011-205-0161	
	[mail] koshiyama@gmail.com	

越山計画は札幌駅前通まちづくり株式会社が運営する事業です。詳しくは下記 web をご覧ください。

www.sapporoekimae-management.jp

※写真は、来場者がインストラクションにしたがって、壁に直接描く「ヘキゲケイカク展」のようす。



札幌コンサートホールで公演、
練習してみませんか?

学校などの定期演奏会、ピアノ・合唱発表会の
会場としても利用されています。
公演の企画をご検討されている方は、ぜひご相談ください。

●施設空き日、利用料金などのお問い合わせは、札幌コンサートホール管理課 貸館担当まで
Tel.011-520-2000 <http://www.kitara-sapporo.or.jp/rental/index.html>

札幌コンサートホール Kitara

特別企画

本屋さん 図書館 カフェをはしごしよう!!

ART BOOK FAIR

10.15 TUE ⇒ 12.8 SUN

アートブックフェアの楽しみ方はさまざま。

参加の書店や図書館やカフェには、それぞれの担当者がオリジナリティあふれるおすすめアートブックを紹介しています。おすすめブックを手にとってみるもよし、思い切ってスタッフの方に話しかけてみるのもよし。ぜひとも「はしご」して素敵な1冊との出会いを求めてみませんか。



01 Café クレタ

「アート」とは何?と考えると、捉え所がなく「判らない」に変換される。「判らない」を「判らないまま」にしておくことに、ちょっと臆病になるけど、「感じる」ってそういうことだと思う。それが誰かと「共感」できたとき、「判らない」けど「判る」に変化する。さて、偶然出会った本を片手に「判らない」ツアーへ参加してみませんか?もし何か一つ「判らないけど判る」に変わったら、あなたの輝きが一つ増すきっかけになるかも知れません。



店主 田村 優実さん

03 くすみ書房 大谷地店

すべての本はアートの要素を持っています。そう、アートは我々の人生の一部になっています。本を通してアートを更に味わって欲しいと思います。

本は愛です。アートも愛です。



店主 久住 邦晴さん

05 札幌市中央図書館

アートブックフェアの参加は5度目になりますが、芸術の秋に行われるイベントとして、かなり定着してきたのではないのでしょうか。そこで今回は、アートの入口を見つけるお手伝いだけでなく、既にアートの入口を見つけた方にも楽しんでいただけるような本を用意いたしました。初心者から上級者まで、すべての感性を刺激するアートブックフェアに、ぜひ一度お立ち寄りください。



芸術書担当職員 吉田 大さん

02 紀伊國屋書店 札幌本店

生活の中にある身近な「芸術」から、ちょっと緊張して鑑賞したい「芸術」まで、色々な種類の芸術書を取り揃えております。芸術書だけでなく、文芸書や児童書等、本の装丁を「鑑賞」するのもおすすめです。



芸術担当 田川 明子さん

04 札幌市清田区図書館

今年ドイツの作曲家リヒャルト・ワーグナーの生誕200年。清田図書館の今年のアートは音楽家ワーグナーです。オペラを総合芸術の楽劇としリヒャルト・ワーグナーの生涯と作風、代表曲をご案内いたします。社会的にも思想的にも大きな影響を与えたワーグナーの実態にどれだけ迫れるか……。関連資料も集めて紹介いたします。会期中には講演会も予定しています。ぜひ清田図書館へお越しください。



司書 森 昌彦さん

06 札幌市山の手図書館

山の手図書館では、ロバートキャバ氏の生誕100年にちなみ、「写真」にちなんだ各種展示を開催します。同氏が戦地で撮影した写真をもって伝えたかったことは?…関連書籍や写真パネルを通じてみ皆さんにじっくりと味わっていただけますと幸いです。また、デジカメやスマホで写真をもっと上手に撮りたい!お子さんの心に響く写真絵本を読んであげたい!そんな皆さんにお役立ちの本も集めて紹介いたします。



司書 重野 正子さん

07 札幌市立大学附属図書館 芸術の森キャンパス・ライブラリー

札幌芸術の森に隣接する、デザイン・アート関連資料に特化した道内有数の図書館です。今年は映像作品に関連した図書を展示します。本学の学生にも人気のある図書を集めて、ご紹介いたします。本館で芸術の秋を堪能して下さい。※開催期間中はどなたでも自由にご覧いただけます。



札幌市立大学 芸術の森キャンパス・ライブラリー

09 三省堂書店 大丸札幌店

芸術の秋とはよく言いますが、では何かをしようというのはなかなか難しいですね。ぜひアートブックフェア、利用してください。当店もみなさまが手に取りやすい商品をご用意してお待ちしております。



実用担当 山田 瞳さん

11 MARUZEN&ジュンク堂書店 札幌店

今回は、実際にアートステージに参加されている方でも楽しめたり、勉強になる本を中心にフェアを作りました。ただ、なかなか普段はアートと縁がないなと感じる方にもさっと入口に入れる楽しめる本も一緒にご用意しております。



芸術書担当 柏木 花恵さん

08 三省堂書店 札幌店

いつもの生活では、なかなかそばにないアートの世界。「芸術の秋」のこの季節に身近な書店でふれてみませんか?今まで感じたことや見たことのないものがありますよ。アートの入口を作ってお待ちしています。



芸術書担当 八島 綾子さん

10 文教堂書店 さっぽろ駅店

書店の中には私達が推薦する本以外にも沢山のアートブックが隠れているはず。芸術書のジャンルではない本でも例えば「絵本」。絵本にはアートの要素が沢山隠れています。このアートブックフェアをきっかけに自分だけのアートな本を見つけてみてはいかがでしょうか?



実用書芸術書担当 小間場 結香さん

12 MARUZEN 札幌北一条店

芸術書をもっと身近に感じていただきたい。もっと気軽に楽しんでいただきたいという願いを込めてお送りするフェアです。当店が皆様にとっての「アートの入口」となれましたら幸いです。



文芸・人文・芸術担当 伊藤 樹里さん

アートBOOKフェア開催店舗 期間中、参加店の特設コーナーでは、各店で選んだおすすめアートBOOKを発表しています。

※開催期間は施設により違いがありますのでご注意ください。※営業時間・休業日等をご確認のうえ、おでかけ下さい。(五十音順)

01 10.15(火)→12.8(日)

Café クレタ

札幌市中央区北1条西18丁目1-52市田ビル2F (道立近代美術館西側) ☎011-616-0936

02 10.15(火)→11.15(金)

紀伊國屋書店 札幌本店

札幌市中央区北5条西5丁目7 sapporo55 1F・2F ☎011-231-2131

03 11.20(水)→12.8(日)

くすみ書房 大谷地店

札幌市厚別区大谷地東3-3-20 CAPO大谷地 ☎011-890-0008

04 11.28(木)→12.7(土)

札幌市清田区図書館

札幌市清田区平岡1条1丁目 ☎011-889-2484

05 10.24(木)→11.26(火)

札幌市中央図書館

札幌市中央区南22条西13丁目 ☎011-512-7320

06 10.15(火)→12.8(日) (11/7~11/18休館)

札幌市山の手図書館

札幌市西区山の手4条2丁目1-20 ☎011-644-6822

07 11.18(月)→12.7(土)

札幌市立大学附属図書館 芸術の森キャンパス・ライブラリー

札幌市南区芸術の森1丁目 ☎011-592-5383

08 11.14(木)→11.24(日)

三省堂書店 札幌店

札幌市中央区北5条西2丁目5 JRタワーステラプレイス イースト 5F ☎011-209-5600

09 10.15(火)→11.5(火)

三省堂書店 大丸札幌店

札幌市中央区北5条西4丁目7 大丸札幌店 8F ☎011-222-4650

10 10.15(火)→11.15(金)

文教堂書店 さっぽろ駅店

札幌市中央区北4条西4-1札幌国際ビル B3F ☎011-223-6801

11 10.15(火)→11.23(土)

MARUZEN&ジュンク堂書店 札幌店

札幌市中央区南1条西1-8-2 丸井今井南館B2~5F ☎011-223-1911

12 11.1(金)→11.30(土)

MARUZEN 札幌北一条店

札幌市中央区北1条西3丁目2 井門札幌ビル1F ☎011-232-0222

特別参加事業

Kita:Karaのオリジナル商品や「minä perhonen piece」ほか魅力的な暮らしのものたちに会いに来ませんか?



Kita:Kara フェス

10月18日(金), 19日(土) 11:00~18:00
 会場/札幌駅前通地下歩行空間(愛称「チ・カ・ホ」) ドオリHIROBA(西)
 主催・お問い合わせ/(有)叶多プランニング内 北海道芸術文化コミッティ
 札幌市中央区大通西5丁目大五ビル6階 10:00~19:00 日・祝休み TEL.011-219-3988

写真で綴る札幌
 子供たちの笑顔、昭和20~30年頃と現在



おばあちゃんやおじいちゃん達が子どもだった頃の札幌 昭和20~30年 みんな笑顔だった札幌

札幌の街が戦後の混乱から復興へと邁進した10年間を子ども達や当時の出来事などを中心に構成します。

メイン会場 〇越山計画/札幌市中央区北2条西3丁目 越山ビル202 (入場無料)
 〇2013年11月1日(金)→15日(金)
 サブ会場 〇札幌駅前通地下歩行空間 〇2013年11月8日(金)→15日(金)

hokkaido photographers net THE NORTH FINDER

札幌市消防音楽隊 119コンサート in 市民ロビー

●日 時/平成25年11月8日(金) 12時25分から
 ●会 場/札幌市役所本庁舎1階「市民ロビー」

札幌市消防音楽隊は、市民と消防を結ぶ「音の架け橋」として昭和43年6月に発足し、市内で開催される公共的なイベントに出演し、「安全都市さっぽろ」を目指して活動しています。是非、皆様お誘い合わせの上、お越し下さい。

お問い合わせ 札幌市コールセンター TEL.011-222-4894

人と光のクロスポイント。

出品申込/切
 2014年1月31日(金)必着

賞/本郷新記念札幌彫刻賞 100万円(3年間の作品借用料を含む)+受賞記念展作品制作費50万円

作品設置場所・期間/
 大通交流拠点地下広場にて
 2015年2月~2018年3月(予定)

記念個展/
 本郷新記念彫刻美術館にて
 2015年4月~6月(予定)

応募用紙は下記HPからダウンロード
www.hongoshin-smos.jp

SAPPORO DESIGN WEEK 2013
 23wed-27sun October

第57回 札幌市中学校美術・書道展
 2013年11月13日(水)→17日(日)
 10:00~18:00
 最終日は16:30閉館

札幌市民ギャラリー
 中央区南2条東6丁目

入場無料

花咲くよ、私のアート。

主催:札幌市中学校文化連盟 札幌市教育委員会

11月は、紅葉がまぶしい芸術の森へ

11月3日(日)
 秋の芸森あったかサンキューデー
 野外美術館と駐車場を無料で開放!

11月4日(月・祝)
 野外美術館 わん・わん・よい日
 野外美術館に愛犬連れて入館できる日。

札幌芸術の森 〒005-0864 札幌市南区芸術の森2丁目75番地
 お問い合わせ 011-592-5111(代表) www.artpark.or.jp

さっぽろアートステージの情報は 観光文化情報ステーションへ

観光文化情報ステーション

地下鉄南北線「大通駅」北改札口横
 営業時間 AM10:00~PM8:00
 ※日曜日はPM7:00まで
 定休日/年末年始
 12月29日~1月3日

Tourism & Culture Information Station
 観光文化情報ステーション 観光文化情報ステーション

<http://www.sapporo-info.com>
 E-mail: mail@sapporo-info.com

2013年10月下旬に、地下鉄東西線「大通駅」コンコース 北海道銀行横に移動いたします。

SAS 2013 Calender

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
10					11	
27	28	29	30	31	TGR 1	2
ART BOOK FAIR 10/15~						
						KICK OFF EVENT
TGR 3	4	5	6	7	8	9
						ART STREET ●市民鑑賞ツアー
ART BOOK FAIR						
						SCHOOL ART LIVE!
						CROSS ROADS LIVE
TGR 10	11	12	13	14	15	16
ART STREET						
ART BOOK FAIR						
						SCHOOL ART LIVE!
						CROSS ROADS LIVE
TGR 17	18	19	20	21	22	23
ART STREET						
ART BOOK FAIR						
北海道中学生演劇発表大会						
						SCHOOL ART LIVE!
						CROSS ROADS LIVE
TGR 24	25	26	27	28	29	30
ART STREET						
ART BOOK FAIR						
北海道中学生演劇発表大会						
						SCHOOL ART LIVE!
						CROSS ROADS LIVE
TGR 1	2	3	4	5	6	7
●TGR札幌劇場祭公開審査会・表彰式						
ART STREET						
						CROSS ROADS FINAL LIVE
TGR 8	9	10	11	12	13	14
ART STREET						
ART BOOK FAIR						
CLOSING EVENT						

■ KICK OFF EVENT
■ TGR
■ SCHOOL ART LIVE!
■ ART STREET
■ CROSS ROADS LIVE (CROSS ROADS FINAL LIVE)
■ さっぽろスクール音楽祭
■ 第八回北海道中学生演劇発表大会
■ CLOSING EVENT
■ ART BOOK FAIR