

2013年9月13日

報道関係者各位

創造都市さっぽろ・国際芸術祭実行委員会

札幌国際芸術祭2014

プレフェスティバルイベント第2弾

札幌の未来へ向けたビジョンを聴こう！

実施についてのご案内

謹啓 時下ますますご清祥のこととお慶び申し上げます。

さて、創造都市さっぽろ・国際芸術祭実行委員会(札幌市中央区 会長:上田文雄)では、来年夏に初開催となる札幌国際芸術祭2014に向けて準備を進めております。

そして、このたび札幌国際芸術祭2014のプレフェスティバルイベント第2弾として「札幌の未来へ向けたビジョンを聴こう！」を下記のとおり開催する運びとなりました。

1日目は、「札幌国際芸術祭2014」ゲストディレクター坂本龍一氏から、参加アーティストや様々なアートプロジェクトなど、「札幌国際芸術祭2014」が目指す札幌の未来へ向けたビジョンと全体概要について発表を行います。さらに2日目は、坂本龍一氏が自ら選曲、ピアノ演奏する特別ソロ・コンサートを開催します。

本開催につながるイベントとして是非多くの方にご来場頂きたく、貴社メディアでのご紹介を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

※当日の取材対応につきましては、改めて各社様へご案内申し上げます。どうぞよろしくお願い致します。

謹白

記

日時:2013年11月4日(月・祝)、5日(火)

会場:札幌コンサートホールKitara 大ホール(札幌市中央区中島公園1番15号)

内容:DAY1 シンポジウムー札幌国際芸術祭が目指すものー

DAY2 Ryuichi Sakamoto | Playing the Pianoー札幌国際芸術祭開催に向けてー

助成:平成25年度 文化庁 地域発・文化芸術創造発信イニシアチブ、財団法人地域創造

本件についてのお問い合わせ先

創造都市さっぽろ・国際芸術祭実行委員会 国際芸術祭事務局

(札幌市観光文化局 国際芸術祭担当部)

担当:酒井・杉本

電話:011-211-2314 FAX:011-218-5154 E-mail:info@siaf.jp

HP: <http://www.sapporo-internationalartfestival.jp/>

札幌国際芸術祭2014プレフェスティバルイベント第2弾「札幌の未来へ向けたビジョンを聴こう！」

DAY1 シンポジウムー札幌国際芸術祭が目指すものー

第1部 オープニング

札幌交響楽団 コンサートマスターによるオープニング演奏

第2部 シンポジウムー札幌国際芸術祭が目指すものー

ゲストディレクター坂本龍一氏をはじめ、芸術祭の中核を担う企画アドバイザーやアソシエイト・キュレーターなどの登壇者が、開催テーマや参加アーティスト、さらにサブテーマに応じた様々なアートプロジェクトなどを発表。「札幌国際芸術祭2014」が目指す、札幌の未来へ向けたビジョンと全貌を「語る」シンポジウムです。

ファシリテーター:

坂本 龍一氏(札幌国際芸術祭2014ゲストディレクター)

パネリスト:

浅田 彰氏(札幌国際芸術祭2014企画アドバイザー／京都造形芸術大学大学院学術研究センター所長)

飯田 志保子氏(札幌国際芸術祭2014アソシエイト・キュレーター／インディペンデント・キュレーター)

四方 幸子氏(札幌国際芸術祭2014アソシエイト・キュレーター／メディアアート・キュレーター)

端 聡氏(札幌国際芸術祭2014地域ディレクター／美術家・アートディレクター)

第3部 ウェルカムコンサート

札幌交響楽団 コンサートマスター及び首席奏者による演奏

大平 まゆみ氏(コンサートマスター)

伊藤 亮太郎氏(コンサートマスター)

大森 潤子氏(第2ヴァイオリン首席奏者)

廣狩 亮氏(ヴィオラ首席奏者)

石川 祐支氏(チェロ首席奏者)

日時:2013年11月4日(月・祝) 開場15:00 開演16:00

会場:札幌コンサートホールKitara 大ホール(札幌市中央区中島公園1番15号)

定員:1,370人[参加無料・申込制]

受付開始:2013年9月14日(土)／締切:2013年10月21日(月)※FAX、E-mailの場合は24:00まで

申込方法:札幌市コールセンターへ TEL、FAX、E-mailのいずれかで申し込みください。

TEL:011-222-4894 / FAX:011-221-4894 / E-mail:info4894@city.sapporo.jp

※札幌市コールセンター【日本語、英語対応の開設時間】年中無休 8:00～21:00 【中国語、韓国語対応の開設時間】年中無休 9:00～17:00

●申込必要事項①氏名(ふりがな)②郵便番号・住所③電話番号④FAX番号(FAXで申し込みの場合は記入)

※申込多数の場合は抽選とさせていただきます。抽選の結果、落選された方に限り10月28日(月)迄にご連絡いたします。

DAY2 Ryuichi Sakamoto | Playing the Pianoー札幌国際芸術祭開催に向けてー

「札幌国際芸術祭2014」開催に向けて、ゲストディレクター坂本龍一氏が自ら選曲、演奏する特別ソロ・コンサート。

日時:2013年11月5日(火) 開場18:00 開演19:00

会場:札幌コンサートホールKitara 大ホール(札幌市中央区中島公園1番15号)

料金:全席指定6,300円(税込)／学生シート4,200円(税込)

※学生シートは年齢に関係なく、全ての学生の方に適応されますが、学生であることを確認できる写真の入った証明書が必要になります。4,200円にて学生シート券を販売しますので公演当日会場にて、学生シート券をお持ちになった上で、顔写真の入った学生証等を提示の上、座席券とお引き換えいたします。

※当公演ではアーティストの希望によりお子様の年齢制限は設けておりませんが、3歳以上のお子様はチケットが必要となります。

※小さなお子様をお連れのお客様は、公演中周りのお客様にご迷惑のかからないよう、ご配慮のほどお願いいたします。

カーボンオフセットの取り組み

本公演のチケット料金には、国民1人当たりが1日に排出するCO₂約6kgのうち、1kg分をカーボンオフセットする費用が含まれています。また、坂本龍一氏をはじめ、コンサートに関わるスタッフが移動する時に排出されるCO₂や会場で使用される電力もカーボンオフセットするなど、環境にやさしい公演を目指します。

※カーボンオフセットは、環境保護団体more treesが進める森づくりによって実行されます。

2013年9月14日(土)10:00～チケット販売開始

・ローソンチケット電話:0570-084-001(Lコード:16741)

・チケットぴあ電話:0570-02-9999(Pコード:211-951)

・イープラス: <http://eplus.jp>

・Kitaraチケットセンター(札幌市中央区中島公園1番15号)

・道新プレイガイド(札幌市中央区大通西3丁目6 道新ビル1階)

・コンビニエンスストア(ローソン、セブンイレブン、サークルK・サンクス各店舗)

◎チケットに関するお問い合わせ先:WESS 電話:614-9999(11:00～18:00、土日祝休み)